

GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR

EN EL CONGRESO

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

D. Jose Manuel García-Margallo y Marfil, Diputado por Alicante, perteneciente al Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y ss. del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente **pregunta al Gobierno**, de la que desea obtener **respuesta por escrito**.

El director Calixto Bieito estrenó el pasado 10 de abril en la Opera de Paris su adaptación de la Ópera Carmen, creada por Georges Bizet en 1875, una de las óperas más representadas de la historia.

Esta adaptación de la obra transcurre en los años setenta donde los protagonistas pasan a ser legionarios y sevillanos de a pie que actúan en un escenario de escaso decorado que se limita una imponente bandera de España, una cabina o un toro de Osborne, y su actuación se caracteriza por ser provocativa, violenta y en muchos casos obscena con la propia bandera de España.

Esta adaptación se ha mostrado por toda Europa desde su estreno en 1999 en el festival de Peralada (España) y continuará en cartel hasta el 16 de julio en la Opera de Paris.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 40, 2º - 28071 MADRID

Teléfonos: 91 3906697/3905530

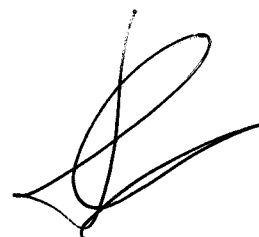
GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR

EN EL CONGRESO

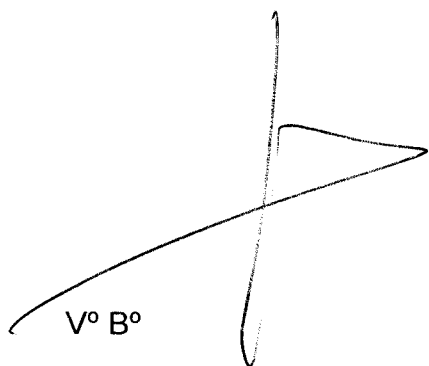
Por lo anteriormente expuesto, formulo las siguientes pregunta de las que deseo obtener respuesta por escrito:

- ¿Tiene conocimiento el Gobierno del uso vejatorio que se hace de la bandera nacional en la adaptación de la Ópera Carmen del Director Calixto Bieito?
- ¿Piensa el Gobierno tomar alguna medida para evitar el trato vejatorio que en la obra se hace de la bandera?

Madrid, 15 de junio de 2017



Fdo: EL DIPUTADO



Vº Bº

EL SECRETARIO GENERAL

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 40, 2º - 28071 MADRID

Teléfonos: 91 3906697/3905530