



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/10262

14/03/2017

25528

AUTOR/A: MENA ARCA, Joan Miquel (GCUP-ECP-EM)

RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que es una tradición en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que todos los ex ministros de esta cartera tengan un retrato en las instalaciones del Ministerio. Así ha ocurrido con todos los ministros de Educación, estuvieran el tiempo que estuvieran en el cargo. Por lo tanto, José Ignacio Wert, ministro de Educación, Cultura y Deporte entre los años 2011 y 2015, tiene también su retrato colgado en la sede de dicho Ministerio. El procedimiento habitual que se sigue es, una vez abandonado el cargo, el Ministerio se pone en contacto con el ya ex ministro para la realización de dicho retrato. Cada ex ministro elige el autor por el que quiere ser retratado. En el caso de José Ignacio Wert, el retrato ha sido realizado por el pintor Rafael González Cidoncha y el precio ha ascendido a 19.580 euros. El precio del cuadro ha sido similar al que han tenido el resto de cuadros de los otros ex ministros.

El pasado 14 de marzo de 2017 tuvo lugar el acto de presentación del referido retrato en la sede del Ministerio. Se trató de un acto en el que estuvo acompañado por el actual ministro Íñigo Méndez de Vigo y en el que la prensa estuvo presente en todo momento captando la imagen de ambos junto con el recién estrenado retrato. Toda la sociedad tuvo la oportunidad de ver, a través de los medios de comunicación presentes en el acto, la presentación del cuadro, que era el objeto de la convocatoria que hizo el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El formato de la convocatoria utilizado fue el de "cobertura gráfica", algo habitual en muchos de los actos públicos que convocan todas las instituciones y partidos políticos. Al igual que sucede en todos los actos que se convocan para cobertura gráfica, a la prensa se le permitió el acceso al acto, en el que no estaban previstas declaraciones públicas, para que libremente tomaran las imágenes que estimasen oportunas.

Madrid, 29 de mayo de 2017