



Carta de Shanghái

Taller sobre los museos y el patrimonio inmaterial – Enfoques en Asia-Pacífico

7ª Asamblea regional de la Alianza regional del ICOM Asia-Pacífico

Shanghái (China), del 20 al 25 de octubre de 2002

Nosotros, coalición de participantes a la 7ª Asamblea regional del Consejo internacional de museos reunida del 20 al 24 de octubre de 2002 en Shanghái, afirmando la importancia que tienen la creatividad, la capacidad de adaptación y el carácter particular de los pueblos, de los sitios y de las comunidades en tanto marco dentro del cual se reconocen y fomentan las voces, los valores, las tradiciones, las lenguas, la historia oral, los modos de vida tradicionales, etc. en todas las prácticas museísticas y patrimoniales, recomendamos que los museos, en tanto facilitadores de colaboración constructiva para la preservación del patrimonio inmaterial de la humanidad:

- Afirman la rica diversidad cultural de Asia-Pacífico, incluyendo cuestiones como raza, etnicidad, color, sexo, edad, clase, religión, orientación sexual e identidades regionales
- Establezcan enfoques interdisciplinarios e intersectoriales que reúnan patrimonio mueble e inmueble, material e inmaterial, natural y cultural
- Se enfrenten a los desafíos y amenazas que resultan de la mundialización y elaboren métodos que permitan aprovechar al máximo las oportunidades que brinda la mundialización cultural, tecnológica y económica
- Elaboren herramientas y normas documentales para establecer prácticas museísticas y patrimoniales de conjunto
- Inicien proyectos pilotos que presenten métodos para hacer inventarios de los recursos de patrimonio inmaterial haciendo participar a las comunidades locales
- Se esfuercen por conservar, presentar e interpretar el patrimonio inmaterial de manera coherente con las características locales
- Elaboren programas públicos y estrategias de gestión del público que sean conformes a las leyes, convenciones y reglamentos relativos a la conservación de recursos de patrimonio significativos y respeten las reglas y el protocolo de las comunidades en tanto guardianas del patrimonio inmaterial
- Fomenten comprensión entre culturas e intercambios favorables a la promoción de la paz y de la armonía social

- Hagan buen uso de todos los tipos de medios: impreso, sonido, imagen, audiovisual, tecnologías digital y de telecomunicación
- Determinen y resuelvan las necesidades de formación y de refuerzo de capacidades en el ámbito de la gestión integrada de patrimonios material e inmaterial
- Propongan donde sea posible servicios de interpretación integrados en las lenguas apropiadas, empleando para esto a los cuidadores locales de los recursos de patrimonio inmaterial
- Fomenten la participación activa de los sectores público y privado para emplear lo más posible pericia y recursos locales, crear oportunidades para las comunidades locales y diversificar los recursos culturales utilizables para resguardar de manera efectiva todos los recursos de patrimonio
- Establezcan criterios y métodos para integrar patrimonios material e inmaterial en museos y otras instituciones
- Apoyen los esfuerzos que hace la UNESCO, por medio de sus diversos programas, para resguardar y fomentar el patrimonio inmaterial, y pongan de realce que es importante que las instancias profesionales contribuyan a la preparación de una convención internacional para el resguardo del patrimonio cultural inmaterial

Profesor Zhang Wenbin
Presidente de ICOM China

Doctor Jacques Perot
Presidente del ICOM

Profesor Amareswar Galla
Presidente de ICOM Asia-
Pacífico