

UN CHEF D'ŒUVRE
D'ART MÉCANIQUE.

Établie à Paris en 1884.

MACHINE A ECRIRE
“Remington”

MAISON PRINCIPALE POUR LE CONTINENT :
8, Boulevard des Capucines
PARIS

SUCCURSALES DE FRANCE :

BORDEAUX : 10, Allées de Tourny.

LYON : 8, Rue Président Carnot.

MARSEILLE : 1, Rue Saint-Ferréol.

LILLE : 14, Rue Faidherbe.

HAVRE : 15, Rue de la Bourse.

SUCCURSALES DE BELGIQUE :

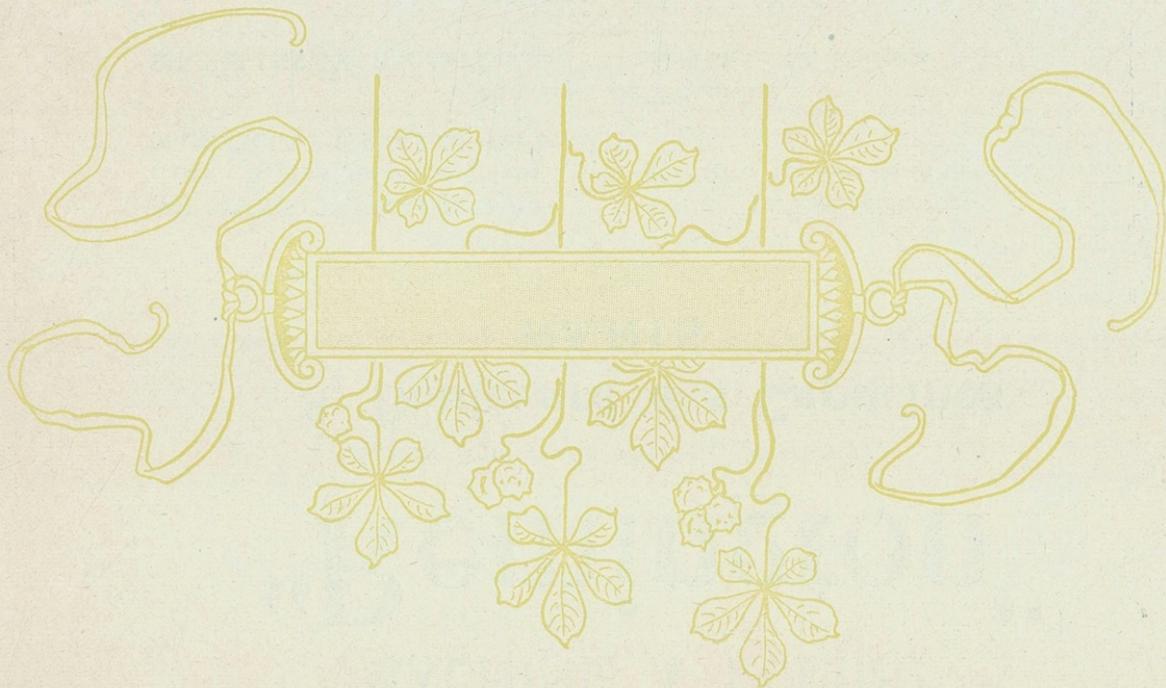
BRUXELLES : 60, Rue de l'Écuyer.

ANVERS : 18, Kipdorp.

MAISON MÈRE : NEW-YORK

Succursales dans les principales Villes du Monde



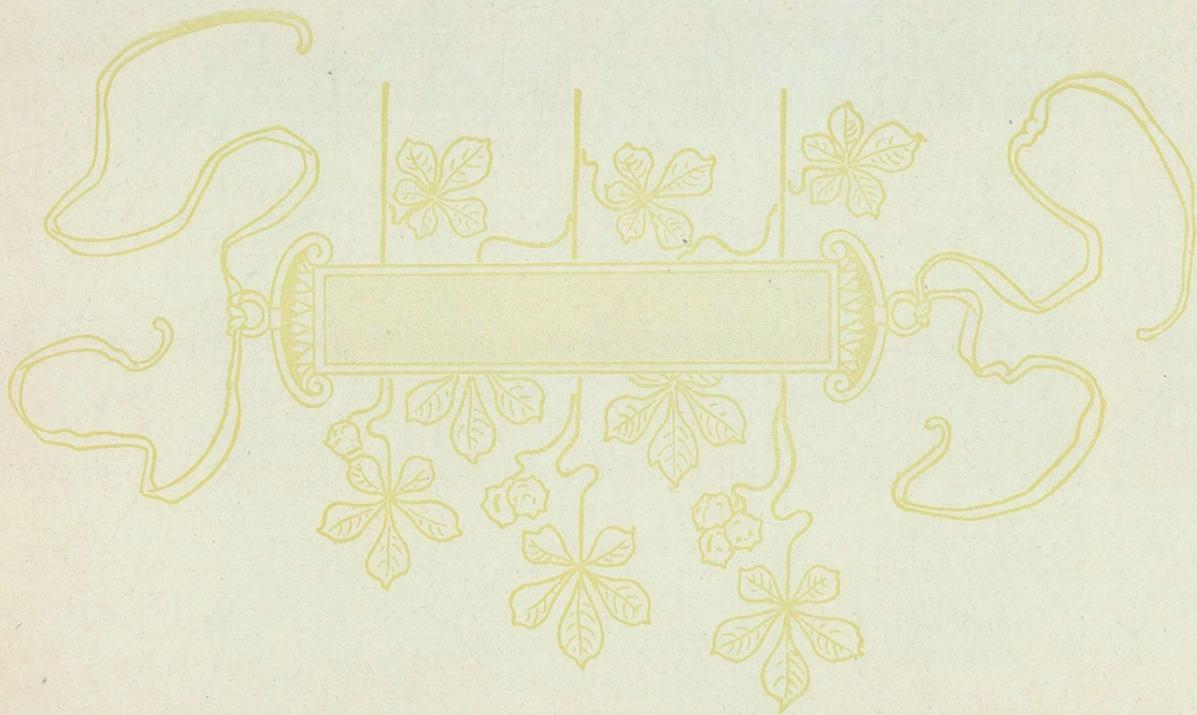


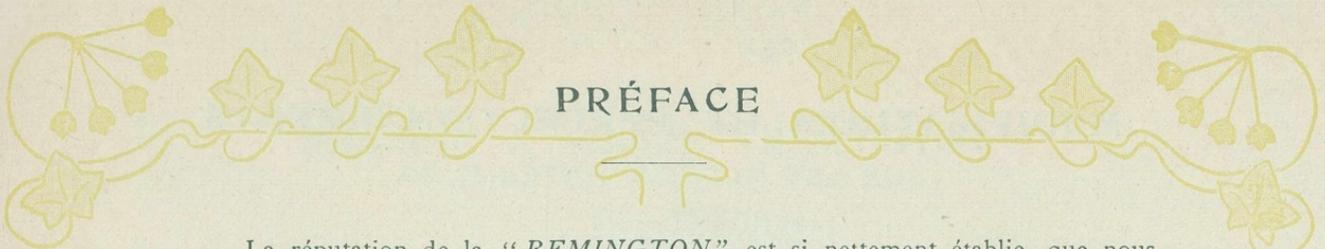
Maison Principale pour le Continent



8, Boulevard des Capucines — PARIS







PRÉFACE

La réputation de la “*REMINGTON*” est si nettement établie, que nous croyons aussi inutile d'énumérer toutes ses qualités incontestables et incontestées, que de nous lancer dans une longue discussion mécanique.

Son succès est proverbial, mais c'est au mérite seul qu'elle doit sa bonne renommée.

Ses perfectionnements consécutifs lui ont assuré une marche ascendante constante, le public n'ayant jamais eu à supporter les essais de ses modifications, toujours faites dans ses ateliers, à ses seuls risques et périls et non à ceux de ses acheteurs, chaque modification étant un perfectionnement assuré.

Nous nous bornerons donc à citer les améliorations que nous avons apportées à nos nouveaux modèles nos 7 et 8, qui renferment toutes les qualités essentielles et typiques de la machine à écrire, résultat d'un quart de siècle d'efforts combinés de la Science mécanique et du Génie humain.

Son mérite consiste autant dans l'inadmission de certains principes mécaniques, que dans l'adoption de ceux auxquels elle doit sa juste renommée.

THE REMINGTON STANDARD TYPEWRITER Co.



MODIFICATIONS ET PERFECTIONNEMENTS

SUR LES MODÈLES ANTÉRIEURS

Cylindre. — L'ajustage du cylindre assure un alignement plus régulier et absolument indéréglable.

Chariot. — Il est plus léger, plus fort, plus maniable, développant la facilité de manipulation et donnant en même temps un travail plus fini. Interchangeable instantanément.

Espacement. — Les pièces de ce mécanisme ont été simplifiées et rendues plus légères, diminuant ainsi l'usure tout en augmentant la rapidité d'opération.

Ruban. — Le mécanisme du ruban a conservé tous les mérites des systèmes précédents; tout en assurant une plus grande économie dans l'usure des rubans et en offrant une plus grande commodité pour l'opérateur. Le mouvement longitudinal, le déplacement latéral, ainsi que le changement de marche du ruban, sont automatiquement assurés par un mécanisme ingénieux.

Toucher. — Le nouveau mode de déclenchement du chariot donne un toucher uniforme et infiniment plus facile que tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour.

MACHINE A ÉCRIRE "REMINGTON"

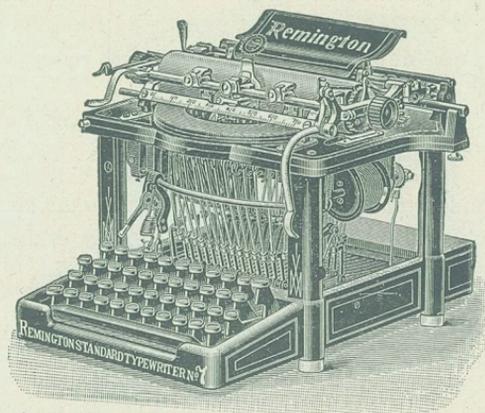
La plus
Ancienne

"Remington"

N° 1

Modèle

1874



La plus
Récente

"Remington"

N° 7

Modèle

1900

Le Numéro 7 Nouveau Modèle

Spécialement adapté à la Correspondance Commerciale

Cette Machine a **84** caractères ; elle écrit une ligne de **18.4** centimètres de longueur et tient un papier de **25.4** centimètres de largeur.

Prix avec couvercle..... frs 600

Prix sans couvercle..... frs 575



Mouvement du Papier. — Les bandes de caoutchouc sont supprimées, les avantages qu'elles présentaient étant conservés.

Mouvement du Cylindre. — Le cylindre tourne à volonté en avant et en arrière au moyen de deux boutons en celluloïd.

Échelles. — Un indicateur fixe permet de suivre le déplacement du chariot et de vérifier instantanément sa position, les deux échelles étant graduées dans le même sens.

Marges. — Utilisation facile et suppression automatique instantanée des marges de gauche et de droite.

Guide-Papier. — Interchangeable à volonté; rendant le travail facile même avec le papier le plus étroit.

Fonctionnement. — D'une manipulation extrêmement aisée, cette machine est presque silencieuse, avantage très appréciable sur les machines fabriquées jusqu'à ce jour; elle permet, de plus, d'obtenir avec le minimum de fatigue, une vitesse plus considérable encore que celle obtenue avec nos modèles précédents, si réputés cependant et possédant à ce point de vue, une incontestable supériorité.

MACHINE A ÉCRIRE "REMINGTON"

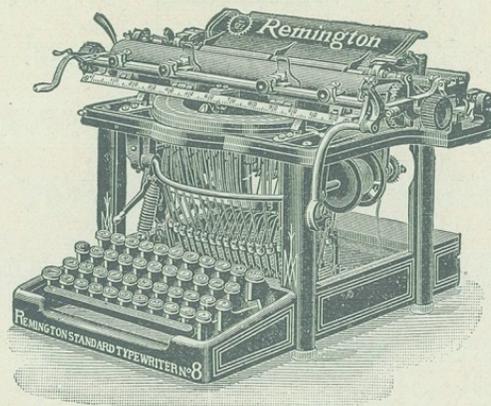
Modèle n° 8

à large chariot

Prix : fr. 650

Sans couvercle

Fr. 625



Modèle n° 8

à chariot
extra-large

Prix : fr. 700

Sans couvercle

Fr. 675

Le Numéro 8 Nouveau Modèle

A l'usage des Gouvernements, des Banques, des Chemins de Fer, des Assurances
et d'autres Compagnies se servant de papier à grand format.

Ces machines ont **84** caractères aussi; la première écrit une ligne de **30.5** centimètres de longueur et tient un papier de **35 56** de largeur.

La seconde écrit une ligne de **41** centimètres de longueur et tient un papier de **45** centimètres de largeur.

Ces deux modèles ne diffèrent de la n° 7 que par leur dimension.



SPÉCIMEN DE CARACTÈRES

PICA — Majuscules et Minuscules

Nos caractères "Pica" sont généralement préférés par suite de leur ressemblance avec l'impression

MÉDIUM ROMAN — Majuscules et Minuscules

Spécimen de nos caractères "Medium Roman" plus spécialement adaptés aux travaux littéraires

GREAT PRIMER — Majuscules et Minuscules

Les caractères "Great Primer" se recommandent spécialement aux Prédicateurs et aux Orateurs



SPÉCIMEN DE CARACTÈRES

PETIT ITALIQUE — Majuscules et Minuscules

*Nous recommandons nos caractères "Petit Italique"
surtout lorsqu'on désire un caractère de fantaisie*

GRAND ITALIQUE — Majuscules et Minuscules

*Ce caractère est quelquefois employé pour sa
grande ressemblance avec l'écriture ordinaire*

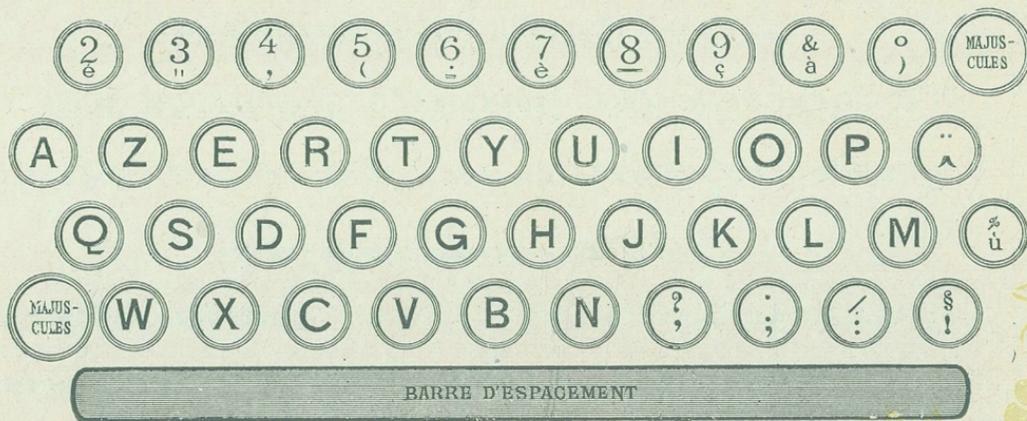
ÉLITES — Majuscules et Minuscules

Spécimen de nos caractères "Elites" plus particulièrement
employés pour la copie des actes ou documents de Procédure

CLAVIER DE LA "REMINGTON"

Le clavier de la "REMINGTON" est remarquable par son peu d'étendue; il est circonscrit dans un espace de 21 centimètres de longueur sur 9 centimètres de largeur. Toutes les touches sont à la main de l'opérateur sans l'obliger à un déplacement des doigts.

Nous donnons ci-dessous le fac simile du clavier de la "REMINGTON", réduit de moitié.





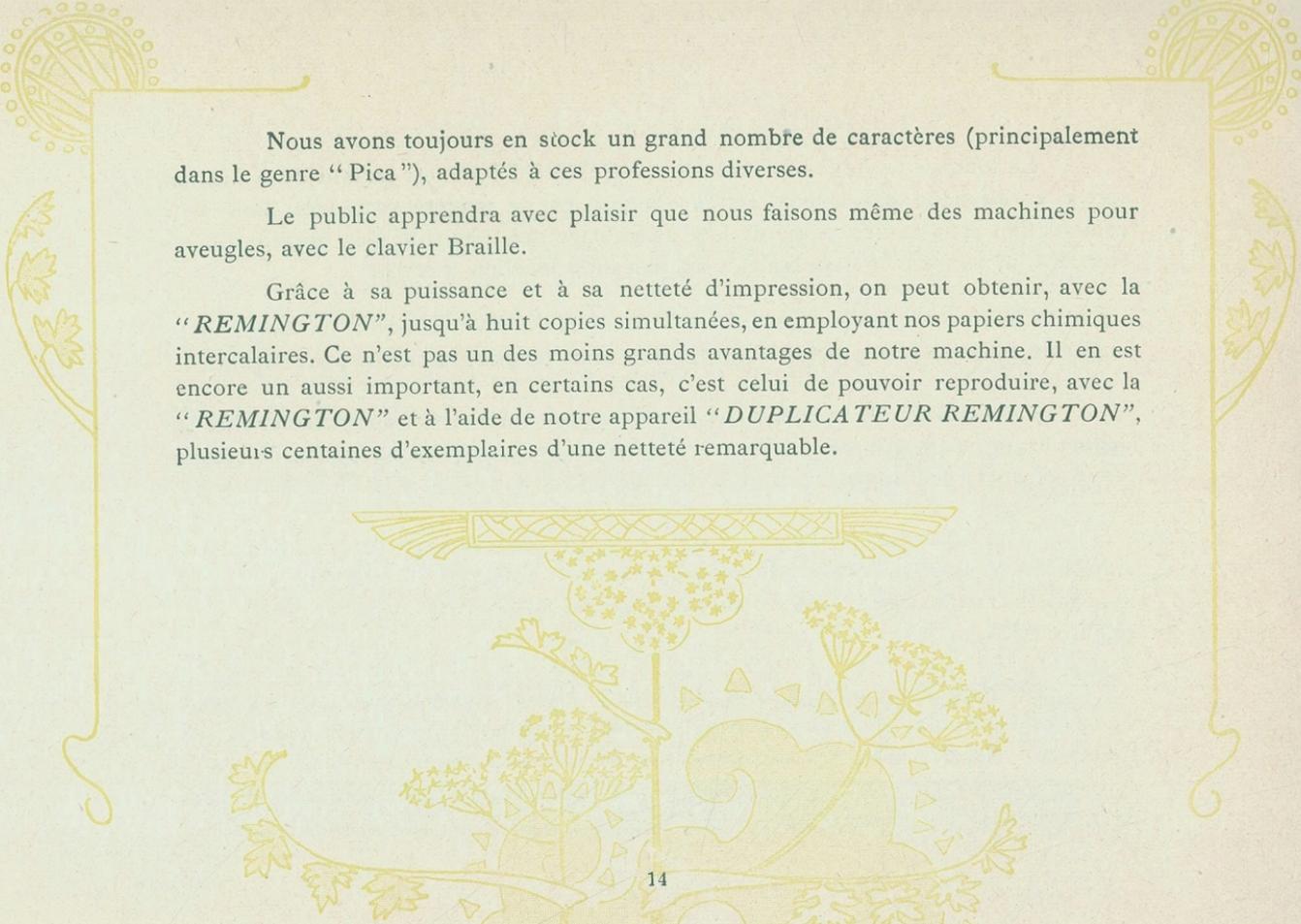
Le toucher facile et rapide de la “*REMINGTON*” est surtout dû à l'action légère et élastique des leviers, action obtenue par la matière employée dans leur construction et la nature même de leur assemblage qui, par suite des brevets qui les couvrent, ne peuvent être appliqués à aucune autre machine à écrire.

Ce toucher délicat, aisé de la “*REMINGTON*”, produit un mouvement uniforme, un travail irréprochable et supprime toute fatigue musculaire pour l'opérateur.

Les avantages de la compacité du clavier sont surtout très appréciables chez les débutants qui n'ont que peu d'effort à faire pour avoir la position exacte de chaque lettre présente à leur esprit.

Chaque touche actionnant les leviers donne l'impression à deux caractères; le clavier de 42 touches produit donc 84 caractères différents, décomposé en lettres majuscules et minuscules, chiffres, accents, signes de ponctuation, signes commerciaux, signes numériques, etc.

Des modifications dans la disposition du clavier et la substitution de certains signes par d'autres, au choix de l'acheteur, peuvent être faites dans les machines nos 7 et 8. Aussi, la “*REMINGTON*” s'adapte-t-elle facilement à n'importe quelle langue à écriture romaine, comme à toute profession: Auteurs, Commerçants, Médecins, Avoués, Architectes, etc.



Nous avons toujours en stock un grand nombre de caractères (principalement dans le genre "Pica"), adaptés à ces professions diverses.

Le public apprendra avec plaisir que nous faisons même des machines pour aveugles, avec le clavier Braille.

Grâce à sa puissance et à sa netteté d'impression, on peut obtenir, avec la "REMINGTON", jusqu'à huit copies simultanées, en employant nos papiers chimiques intercalaires. Ce n'est pas un des moins grands avantages de notre machine. Il en est encore un aussi important, en certains cas, c'est celui de pouvoir reproduire, avec la "REMINGTON" et à l'aide de notre appareil "DUPLICATEUR REMINGTON", plusieurs centaines d'exemplaires d'une netteté remarquable.



HISTORIQUE DE LA “REMINGTON”

LA MACHINE A ECRIRE MÈRE

L'histoire de la “*REMINGTON*” est celle de l'industrie de la machine à écrire et montre l'accroissement constant de sa popularité et de son succès.

La “*REMINGTON*” a été première et ses perfectionnements incessants l'ont toujours maintenue telle.

1867. — Invention de la machine à écrire connue aujourd'hui sous le nom de “*REMINGTON*”.

1874. — Les premières machines sont mises en vente.

1880. — Six années après, il n'avait été vendu que 1.000 machines.

1882. — Le nombre des machines vendues s'élève à 2.300.

1885. — 5.000 machines sont vendues cette année-là. L'attention du public commence à s'éveiller.

1890. — Les ventes atteignent le chiffre de 20.000 appareils par an.

1892.— L'usine, montée pour livrer 100 machines par jour, ne peut suffire aux demandes toujours croissantes.

1893.— La production atteint 800 machines par semaine.

1896.— La superficie des usines est doublée, afin de pouvoir satisfaire à l'augmentation des ventes dans le monde entier.

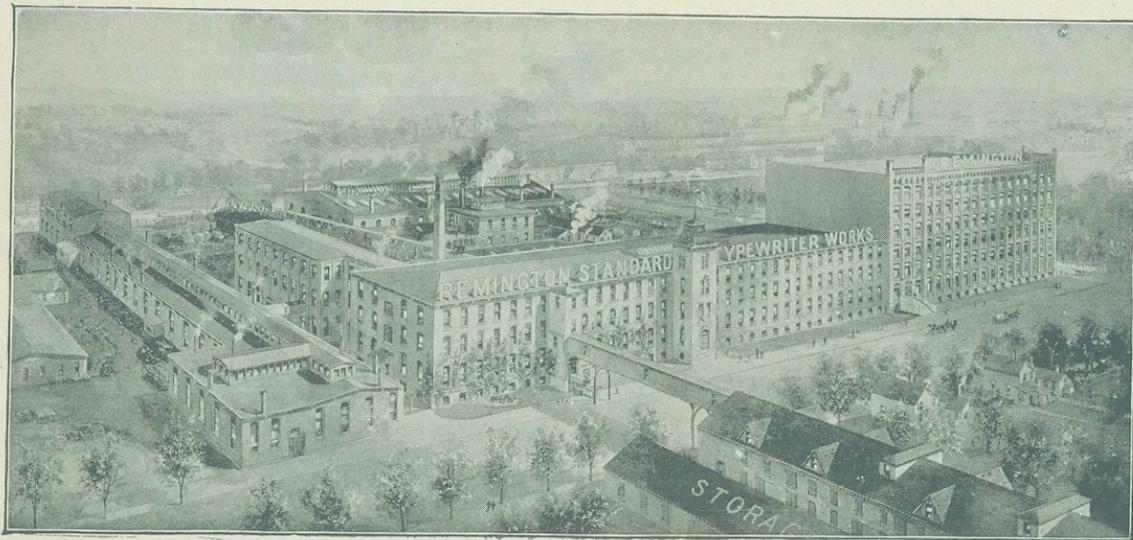
1898.— L'année écoulée donne une augmentation de 20 % sur le chiffre d'affaires de n'importe quelle année précédente.

1899 — Nouvelle augmentation de 27 % sur 1898. La Succursale de Paris montre, à elle seule, une augmentation de 55 % sur son chiffre d'affaires de 1898.

AVIS SPÉCIAL. — Le Gouvernement Français a acheté plus de 1200 Machines à Écrire "Remington".

Nous tenons à la disposition des personnes intéressées un petit livret intitulé "Quelques Lettres de nos Amis", qui contient, en reproduction photographique, l'opinion des premières maisons de France sur la "REMINGTON".

Une vue, à vol d'oiseau, de l'importante fabrique qui sert à la fabrication de la Machine à Écrire " Remington, " est donnée sur cette page. Toutes les parties de la machine sont fabriquées ici. De récents agrandissements, rendus nécessaires par un accroissement de demandes, ont presque doublé la production.



Environ 900 hommes sont employés, et une complète installation du plus ingénieux mécanisme, comprenant des machines inventées pour ce travail spécial, est constamment en opération.

TABLEAU

MONTRANT L'EXTENSION PRISE PAR LES USINES

DE LA

"REMINGTON"

1876



1893



1898



La plus grande Fabrique de Machines à écrire du Monde

LA SUPERFICIE EXACTE DES ATELIERS EST DE 200 HECTARES

FOURNITURES REMINGTON

Pour obtenir les résultats les plus satisfaisants avec la machine à écrire, il est nécessaire d'employer les meilleures fournitures. Nous en avons toujours en magasin un assortiment complet.

Rubans. — Nos rubans "PARAGON" sont garantis de fabrication supérieure. Nous pouvons les fournir en Noir, Violet, Bleu, Vert ou Rouge, soit à encre fixe, soit à encre communicative. Le travail fait avec le ruban communicatif donne, à la presse, des copies parfaites. Nous avons aussi des rubans Hectographiques pour l'usage sur pâte gélatineuse, et Lithographiques pour reports sur pierre.

Prix du ruban.....	frs 4. »
Par demi-douzaine.....	» 3.50
Par douzaine.....	» 3.25

Papier chimique. — Nous fournissons la meilleure qualité de papier carbone, fabriqué spécialement pour l'usage de la "REMINGTON".

Format 21×33, carbon n° 1, les 100 feuilles.....	frs 25. »
— — la douzaine.....	» 3. »
— carbon n° 2, les 100 feuilles.....	» 15. »
— — la douzaine.....	» 1.80



Papiers “ Paragon ”. — Quoique ce soit un des avantages de la machine à écrire de pouvoir utiliser n'importe quelle qualité ou épaisseur de papier, il est préférable d'employer le meilleur papier possible, celui-ci donnant toujours des résultats plus satisfaisants et étant, par suite, plus économique.

Sachant que pour produire un travail soigné, un papier de première qualité est nécessaire, notre but a été de l'obtenir, et après avoir expérimenté les produits de nombreuses usines, nous avons pu créer une Manufacture spéciale de papier toile, marque “ PARAGON ”.

Ce papier, particulièrement adapté à la machine, est d'un tissu et d'un fini incomparables, et nous sommes certains que sa qualité n'est pas surpassée sur le marché.

Le Catalogue général de Fournitures est envoyé sur demande.



Dépôts de la REMINGTON

Maison Principale : 327 Broadway, New-York (États-Unis)

AMÉRIQUES

Boston
 Providence
 Worcester
 Springfield
 Hartford
 New Haven
 Philadelphia
 Baltimore
 Washington
 Rochester
 Buffalo
 Pittsburgh
 Cleveland
 Cincinnati
 Columbus
 Indianapolis
 Chicago
 Milwaukee
 Des Moines
 Peoria
 Davenport
 Saint-Louis
 Saint-Paul
 Minneapolis
 Duluth
 Omaha
 Lincoln
 Kansas City
 Saint-Joseph
 Denver
 San Francisco
 Portland (Oregon)
 Los Angeles
 Richmond
 Albany
 Louisville
 Atlanta
 New Orléans
 Dallas

Galveston
 Houston
 Toronto
 Montreal
 Ottawa
 Hamilton
 Vancouver
 Mexico
 Monterey
 La Havane
 Hamilton
 Port of Spain
 Bridgeton
 Saint-Thomas
 Demerara
 Caracas
 Lima
 Valparaiso
 Buenos Ayres
 Rio-de-Janeiro
 Est Saint-Paul
 Bahia

EUROPE

Paris
 Bordeaux
 Lyon
 Marseille
 Lille
 Le Havre
 Nantes
 Toulouse
 Bayonne
 La Rochelle
 Narbonne
 Carcassonne
 Béziers
 Montpellier
 Nîmes
 Bruxelles
 Anvers

London
 London West End
 Liverpool
 Birmingham
 Manchester
 Bradford
 Leeds
 Bristol
 Sheffield
 Nottingham
 Leicester
 Brighton
 Newcastle-on-Tyne
 York
 Hull
 Edinburgh
 Glasgow
 Belfast
 Dublin
 Huddersfield
 Plymouth
 Cardiff
 Southsea
 North Walsham
 Shanklin
 Berlin W
 Magdeburg
 Breslau
 Elberfeld
 Hamburg
 Köln-am-R.
 Mannheim
 Nurnberg
 Dresden
 Dusseldorf
 Frankfurt-am-M.
 Hannover
 Leipzig
 Bremen
 Strasburg
 Prague

Pesth
 Vienne
 Zurich
 Genève
 Lucerne
 Bâle
 Moscou
 Saint-Petersbourg
 Varsovie
 Rostof/D
 Odessa
 Kief
 Tashkent
 Ekaterinburg
 Tambov
 Ekaterinosloff
 Vilna
 Charkoff
 Sarapoul
 Kovno
 Mogeieff
 Kasan
 Minsk
 Bakou
 Voroniege
 Ufa
 Yeletz
 Saratoff
 Simbrisk
 Tiflis
 Ivanovo-Vozniesensk
 Samara
 Astrachan
 Penza
 Orenbourg
 Smolensk
 Perm
 Riga
 Stockholm
 Christiania
 Bergen

Copenhague
 Aarhus
 Amsterdam
 Rotterdam
 Hague
 Leiden
 Haarlem
 Delft
 Dordrecht
 Zwolle
 Arnhem
 Lecuwarden
 Groningen
 Turin
 Gènes
 Milan
 Naples
 Rome
 Bologne
 Palerme
 Firenze
 Madrid
 Bilbao
 Barcelone
 Lisbonne
 Constantinople
 Athènes
 Malte

ASIE

Chita
 Nishni
 Tomsk
 Yaliki
 Penza
 Askabat
 Kaluga
 Irkutsk
 Kihil-Arvat
 Umsk
 Auriel
 Yaraslouvi

Smyrne
 Yokohama
 Kobe
 Hong Kong
 Shanghai
 Calcutta
 Madras
 Bombay
 Rangoon
 Simla
 Colombo

AFRIQUE

Le Caire
 Alexandria
 Pretoria
 Johannesburg
 Durban
 Pietermaritzburg
 Cape Town
 Port Elisabeth
 East London
 King William's Town
 Kimberly
 Mustapha-Alger
 Oran
 Bône
 Tunis

Océanie

Melbourne
 Adelaide
 Perth
 Brisbane
 Sidney
 Hobart
 Christchurch
 Wellington
 Auckland
 Honolulu
 Singapore

Maisons principales d'Europe

PARIS, 8, Boulevard des Capucines
 LONDON, 100, Gracechurch Street, E. C.
 BERLIN W, 85 Friedrichstrasse.

