

MUNDO GRAFICO



ENRIQUETA TORNER

Notable guineense

Fot. Canga

Cts.

Sedería Suiza

Lisos
Tafetán
Crespón
Charme
Gabardi
Eolienn
Falia
Cotelé
Velo
etc.

Imprentos

Escosés

Rayados

directamente de Suiza franco de porte y de derechos de aduana á domicilio

Pedid hoy mismo las muestras de nuestras sederías novedades garantizadas sólidas para vestidos y blusas: Tafetán, Foulards, Duchesse, Crêpe, Velo etc., desde Ptas. 4.95 el metro. Novedades en telas de algodón para vestidos de verano desde Ptas. 2.50 el metro. Gran surtido, sobre todo en negro, medioluto así como en blanco y color. Esta colección se envía franco, contra remesa de un sello de correo de 50 Cts.

Al mismo tiempo ofrecemos nuestra nueva colección de bordados Suizos conteniendo 40 figurines nuevos con muestras bordadas, representando de una manera muy exacta la ejecución maravillosa de con verdadero bordado Suizo. Blusas y vestidos, sin confeccionar o confeccionados, para señoras, señoritas, y niños bordados sobre Batista, Velo, Crespón, desde Ptas. 9.85. Nuestros bordados no siendo cortados, pueden confeccionarse fácilmente sobre todos los patrones.

Esta colección es igualmente enviada franco, contra remesa de un sello de correo de 50 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna, I. 15 (Suiza)
Casa Suiza — Mercaderías Suizas



OLIDA - PARIS

CONSERVAS

JAMONES · FOIES GRAS · CARNES · VERDURAS y FRUTA

Hállanse en todas las buenas casas de Comestibles
Fábricas en PARIS, LEVALLOIS-PERRET y ESTRASBURGO
SERVICIO DE EXPORTACIÓN: 118, rue Baudin, LEVALLOIS-PERRET
Representante para Madrid: Mauricio PEPIN, 5, Juan de Mena, MADRID



SANTOÑA (SANTANDER)

Grandes Carreras de Caballos en San Sebastián

MEETING DE PRIMAVERA

Organizadas por el JOCKEY CLUB de San Sebastián bajo el Real Patronato de S. M. Alfonso XIII

CINCO REUNIONES

Domingo 27 de Marzo.	-Gran Premio de Primavera.	59.500 pts. en premios
Lunes 28	" -Premio Irún	19.500 " "
Domingo 3 de Abril.	-Premio del Casino	32.000 " "
Jueves 7	" -Premio Willow	19.500 " "
Domingo 10	" -Premio del Jockey Club.	32.000 " "

Las inscripciones á la Secretaría de la Sociedad de Carreras de San Sebastián

CHOCOLATES "SAN ANTONIO"

Los mejor elaborados y de más absoluta pureza

Granada

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.
Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geométra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contraamaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).

Año XI. — Núm. 489
MIÉRCOLES
16 de Marzo de 1921

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD LA CULPA DE TODOS

Después del trágico fin de D. Eduardo Dato, la gente, expresando unánime su ardida protesta, se pregunta roja por la indignación: Pero es que no se puede vivir en España? Y como no hay nadie que sepa responder con seguridad ni que pueda contestar con verdadera convicción, la desesperada interrogante mezcla de apóstrofe encendido y de temor incierto, se pierde por los espacios devolviendo un eco de barla.

¿Se puede vivir en España? La razón afirma rotunda y enérgicamente: sí. La realidad dice con los hechos la desesperanza de un seco y malaventurado no.

No se puede vivir en España. El encono que se ha puesto en las luchas sociales; la avaricia que se ha desatado, sin compasión ni cálculo, entre los explotadores de toda laya; la incertidumbre peligrosa que domina a los hombres de gobierno frente a los problemas que complican la vida nacional; la acción vacilante y atemorizada de la Justicia sometida a la influencia, débil a la amenaza, vencida por el miedo, hacen de las calles cotidiano palenque de odios y venganzas, donde se dirimen las cuestiones a espaldas de la ley y se satisfacen las pasiones ruines entre el estruendo de los disparos.

Barcelona se ensangrienta todos los días por las represalias de rojos y de blancos; Sevilla vió la placidez de sus horas turbada por el estallido de las bombas y el dolor de las víctimas inocentes; Valencia siente con triste frecuencia interrumpida su laboriosidad honrada por el seco detonar de las pistolas; Bilbao también padece la repugnancia de un goteo de sangre vertida por manos criminales en la cobarde impunidad de la sombra, del acecho villano y la emboscada artera; Madrid ha experimentado la sorpresa vergonzosa de saber cómo en el pleno corazón de la urbe y en los comienzos de la noche, el primer ministro del Rey espira en su coche oficial roto el cráneo y el pecho por la cínica maldad de unos asesinos.

No vamos a plañir, ni a sollozar frente al cuerpo inerte del ciudadano muerto. No vamos tampoco a usar de la magia del ataud para convertir en aciertos los errores, ni en alabanzas póstumas las censuras de ayer; no pretendemos desconsideradamente traer a capítulo motivos y causas, para buscar justificación, si fuera posible que tan execrables acciones la tuvieran, al odioso atentado; señalamos el hecho, y nada más. Y heridos en lo más hondo de nuestros sentimientos; quemado el rostro por las oleadas de la vergüenza; estremecido, inundado el pecho por un mar infinito de amargura, tenemos que reconocer que impunemente, sin amparo ni sanciones, la vida de los españoles está a merced de cualquier desalmado que tenga la falta de valor suficiente para llevarse la entre los nerviosos sobresaltos de una traición.

♦
¿Quién ha matado a Dato? Los comentaristas se pierden en el intrincado laberinto de las suposiciones y las conjeturas. Todo lo que se supone es posible; pero ¿qué es lo cierto?

La importancia social de la víctima; el cargo preeminente que desempeñaba; su significación, sus bondades y sus méritos han tenido la virtud de herir la sensibilidad del país y conmovirlo en una intensa vibración de protesta. Tarde se levanta en la conciencia nacional. Tarde y torpemente, porque ese mismo sentimiento de indignación que sacude hoy nuestros nervios, ese mismo clamor que nace en nuestras gargantas pidiendo el castigo de los culpables, es la condenación más evidente de nuestra conducta anterior, de nuestra indiferencia y nuestra pasiva conformidad con los atentados consuetudinarios que se vienen sucediendo en nuestro país, convertido en teatro repugnante de una feroz cacería de hombres.

Si a las primeras manifestaciones de estas luchas sin calificativo, el espíritu público se hubiera levantado airadamente y exigido la responsabilidad a quien las ocasionaba y las consentía; si la opinión nacional, viril y soberana, se hubiese opuesto al pacto y a la componenda que intentaron políticos sin valor y sin prestigio; si cuantos de algún modo actúan sobre la masa ciudadana no hubieran gritado como plañideras cuando los hechos reclamaban la severidad de una urgente sanción; si de igual manera y con análoga energía se hubiera perseguido sin consideración ni contemplaciones ridículas a quienes mantenían con sus sordidices y sus tiránicas soberbias la causa que producía, por la desesperación, la ruina y el hambre, tales efectos; si los hombres togados, respetuosos con su alta función, no hubieran mirado con tan exagerado amor a la vida, que nada vale frente al cumplimiento del deber que en tales profesiones es todo austeridad y sacrificio, es seguro que a estas horas no habría tantos pobres hogares en desamparo, ni tantas grandes mansiones llenas de los tenebrosidades del dolor y de las tristezas del llanto.

Ante la sucesión y el encadenamiento de tamaño oprobio y tan grandes vilezas, nos hemos recogido en lo íntimo de nuestro ser

con pusilanimidad inconcebible; hemos vivido atentos a lo que considerábamos la propia conveniencia, como si las modernas sociedades pudieran defenderse a base de fieros y bárbaros egoísmos.

A Dato, pues, no lo han matado los sindicalistas, ni los políticos, ni los mercaderes. Las balas que derribaron al Presidente del Consejo en el fondo de su automóvil galoneado, como las que tendieron en plena calle y de cara a las estrellas a obreros y patronos, representantes populares y altos funcionarios del Estado, se forjaron en los crisoles de la indiferencia popular, en la desatentada e hipócrita avaricia de algunos, en la cobardía de muchos y en la abulia de todos los que nacimos y vivimos en este país por todas razones digno de mejor suerte.

Hagamos examen de conciencia delante de los sangrientos despojos del político muerto y descubramonos respetuosos ante el pesar amargo que nubla los ojos de una dama ilustre y de unas pobres hijas desconsoladas.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

LOS PRIMEROS LICORES

COMO el arte de la destilación no se descubrió hasta la Edad Media, los antiguos no conocieron los licores; sin embargo de esto, fabricaban unas bebidas algo parecidas, fermentando ó mezclando con los vinos otras substancias; y á tal perfección llegaron en esto, que se hicieron bebidas tan embriagadoras que fué necesario prohibir el empleo de algunas á las mujeres: tal sucedió con la combinación que hacían de vino añejo mezclado con miel.

El primer licor que se conoció, y del cual habla el famoso médico español Arnaldó de Vilanova, fué el «agua de oro», que era una composición hecha con aguardiente, hierbas aromáticas, especias y partículas de oro. Otro licor, también muy favorecido, fué el «agua clarita», que se fabricaba con aguardiente, canela, azúcar y agua de rosas.

Los poetas del siglo XIII hablan de los licores como de una cosa deliciosa. Los vinos artificiales, consistentes en infusiones de plantas medicinales ó aromáticas, se emplearon frecuentemente como medicamento y hasta como veneno, pues Fredegunda envenenó con vino de miel y ajenojo á un señor que frecuentemente la reprochaba de asesina de Pretextato.

Cuándo comenzamos á achicarnos

CUANDO acabamos de crecer, tenemos un período, relativamente breve, durante el cual nuestra estatura permanece estacionaria; pero después se empieza á disminuir.

Tal es la afirmación que hace un médico alemán, el cual ha dedicado al asunto muchos años de estudio y de observación.

Según él, los hombres empiezan á perder estatura á los treinta y cinco años, y las mujeres, un poco antes de los cuarenta.

Los hombres dejan de crecer á los treinta, y durante cinco ó seis años conservan la misma estatura.

Luego empiezan á ponerse más bajos; poco á poco al principio, y después más rápidamente.

NOTAS POÉTICAS

BALCÓN MADRILEÑO

En la calle apartada, con rumor de leyendas,
bajo el cielo de gloria de la tarde de Mayo
besa del sol el triunfo con la luz de su rayo,
el balcón madrileño que á la vista se ofrenda.

La persiana, cubriendo, cual dosel, el ensueño
de un jardín encantado donde crecen rosales,
donde un pájaro trova, con su voz de cristales,
la libertad perdida, hoy de una jaula dueño.

Hay allí, cual promesas de una dicha escondida,
de un sano y envidiado, puro y sencillo amor,
donde una madrileña risueña y buena anida;

cara que es una fiesta, talle que es un primor.
Cuando surge, parece que todo cobra vida;
lo más bello se junta: mujer, pájaro, flor.

Antonio ARDÓN

PÁGINAS LITERARIAS

MOMENTOS HISTÓRICOS

YA NO HAY DISTANCIAS

REVOLVIENDO viejos papeles en una gavetilla de una allegada mía que va, con mucho garbo y buen rezo, camino del siglo, hallé esta epístola, que, por curiosa é histórica, quiero trasladarte, amigo lector.

Dice así, sin omitir punto ni coma:

«Madrid 11 de Febrero de 1851.—Mi apreciable amigo Román: En mi afán de cumplir mi promesa de tenerle al corriente de cuanto ocurra digno de mención en esta Heroica Villa y Corte, y luego de decirte que nuestra salud, á Dios gracias, es tan buena como la que á ti y los tuyos deseamos, paso á manifestarte que ya hemos tenido la suerte de ver y aplaudir á Julián Romea y á Matilde Díez. Fué con ocasión de un beneficio para los pobres de la parroquia de San Sebastián. El distinguido matrimonio representaba la hermosísima comedia de Calderón *Casa con dos puertas*, y el sainete (no sé de quién) *La pena de Tulión*.

»El día nueve se inauguró el ferrocarril de Madrid á Aranjuez. No sé cómo relatarte este magno y transcendental suceso. Quisiera tener la brava enjundia poética de Quintana para referirtelo con el pomposo estro que tan importante acontecimiento requiere.

»Bendito ha de ser por los siglos de los siglos este opulento patriarca D. José Salamanca, que, con sus esplendideces y proyectos, labra en oro el pedestal de su eterna fama.

»Te digo que fué un espectáculo emocionante.

»Gracias á la familia de Clarita logramos conseguir puesto entre los invitados, cosa que no es de poco agradecimiento, pues según la etiqueta solo podían asistir los altos dignatarios, los ministros, el Cuerpo Diplomático y algunas entidades de gran importancia.

»Desde las ocho de la mañana del día 9 no podíase dar un paso por los alrededores de Atocha; nosotros no hubimos de atosigarnos mucho, por que teníamos puesto entre los invitados, aunque no como viajeros, sino como espectadores de preferencia.

»A las once menos cuarto el estruendo de los cañones, la alegría de las músicas y los estridentes silbidos de las locomotrices anunciaron la llegada de la real persona, acompañada del rey consorte, de la reina madre Doña María Cristina y de los infantes D.^{ca} Amelia y D. Francisco de Paula. Iban luego como capitulo aparte de la misma comitiva el duque de Riansares y sus hijas.

»Salamanca pronunció un breve pero hermoso discurso, que fué contestado por Doña Isabel, y acto seguido dió comienzo la solemnidad. El arzobispo de Toledo, asistido por el obispo de Lezo y varios capellanes de honor, bendijo el material móvil. Primeramente llevóse á cabo la piadosa ceremonia con los carriles y después con las máquinas, que eran siete, cinco con su nombre de pila; iban por este orden: Hernán Cortés, una sin cristianar, *Francisco de Asís*, otra anónima, *María Cristina*, *La Madrileña*, y por último la más hermosa y mejor engalanada: *Isabel II*.

»Salió como exploradora la *Francisco de Asís*; inmediatamente se formó el primer tren, llevando en el centro el coche real (que dicen que en punto á lujo y comodidad es un primer) y seis carruajes de primera clase para los dichos convidados.

»Al entrar la Reina en su coche el pueblo prorrumpió en vivas entusiastas, y un instante después, á las diez y veinte minutos, corría

por un trozo de Castilla la más pujante oleada de la civilización moderna.

»Dicen que en Aranjuez celebróse un banquete de cuarenta cubiertos.

»Al público en general todavía no le está permitido disfrutar del maravilloso invento que ha hecho desaparecer las distancias (ó por lo menos las ha restringido en manera notable). Como en toda España no hay más líneas tendidas que la de Barcelona á Mataró (inaugurada, si no estoy equivocado, en 1848), y esta de Madrid á Aranjuez, todavía hemos de sufrir las sillas de postas, las galeras aceleradas y las diligencias...

»En fin: ya te contaré de palabra, pues hoy se hace tarde y temo perder el correo. Dentro de quince días tendré el gusto de abrazarte. Mañana emprendemos la peregrinación.

»Clarita lleva para Lola unas chucherías de casa de Fortis, y acordándose de que nuestro ahijado Reveriano está ahora con las molestias y martirios de la dentición, le ha comprado unos frasquitos de jarabe anticonvulsivo del doctor Delabarre; aseguran que es remedio infalible, cien veces más activo que la tan cacareada denticina de la botica de la Reina Madre.

»Con recuerdos para todos y especialmente para Lola y los muchachos, os abrazan vuestros invariables.—Martín Oseñalde y Clara Rubí.»

Por el traslado
DIEGO SAN JOSÉ

LETRAS EXTRANJERAS

El premio Nobel á Spitteler

LA Academia de Estocolmo acaba de conceder este año el premio Nobel de Literatura al gran poeta suizo Carl Spitteler.

Aun reconociendo los altos y singulares méritos del insigne autor de *Primavera Olímpica*, su designación para la recompensa, que representa hoy una consagración universal, ha causado sorpresa en muchos países y se ha prestado á comentarios críticos, comparando los talentos de Spitteler con los de otros autores ingleses, rusos, franceses, alemanes, escandinavos é italianos. Por nuestra parte, añadiremos que en la comparación podrían entrar, en ventajosa competencia, los españoles.

En la elección de candidato, cada año, al premio Nobel de Literatura, entra por mucho el estudio que de los autores de todo el mundo hayan hecho los jueces que han de atribuirlo y las preferencias que sientan por modalidades estéticas, orientaciones intelectuales ó escuelas literarias.

No puede decirse, sin notoria injusticia, que no sea justo el homenaje que se rinde á Spitteler. Es esta una de las figuras de mayor relieve en las letras contemporáneas. Principalmente, es uno de los más ilustres poetas modernos. Es también un novelista de sólida reputación. Como se ve, se trata de una personalidad literaria, compleja y siempre original y vigorosa en todos sus aspectos.

Como novelista, no creo que pueda competir ni aun con algunos otros novelistas de la propia Suiza germánica. Le son superiores los maestros ya consagrados, como Gottfried Keller, y aun los más recientes, como Ernest Zahn y Jacob Bossuart. *Clari-Marie*, la admirable novela de Zahn, es muy superior á *El Teniente Conrad*, de Spitteler, como *Cuando viene la Primavera...*, de Bossuart, es superior á *Gustavo*, del propio Spitteler.

Lo que constituye la característica en el arte de novelar de este escritor de altos vuelos, es que mezcla y combina acertadamente dos elementos contrapuestos, como son una forma escrupulosamente realista con un fondo de prodigiosa idealidad. En efecto: pudiera clasificársele entre los cultivadores de los procedimientos del naturalismo literario, tan en moda hace algunos años, y que todavía conserva adeptos de verdadero genio en la novela y en el drama contemporáneos.

Pero, al mismo tiempo, las novelas de Spitteler entrañan una enorme cantidad de espíritu. Es un filósofo que de las realidades de la vida deduce inapreciables normas morales, sin ser por ello, en puridad, un moralista de oficio. Descubre al alma más amplios horizontes sobre las miserias de la existencia vulgar y rutinaria.

Esa impresión de recio idealismo es la que se recoge de la lectura de *Gustavo* y de *El Teniente Conrad*, obras ambas que acaban de ser traducidas para su mayor divulgación.

No obstante los méritos apuntados, no es de creer que Carl Spitteler sólo como novelista pudiera obtener una universal reputación. En las literaturas extranjeras de nuestros días hay muchos novelistas que le superan con creces.

Lo que pocos, en esas literaturas, podrán disputar á Spitteler es su amplia y profunda inspiración de poeta. Es un espíritu saturado de humanismo, en quien revive la pasión por el genio del arte helénico y aun cierto apego al alma creadora de la raza latina, como aconteciera con otros hombres de raza germánica, como Goethe, y, últimamente, Paul Heyse.

En *Primavera Olímpica*, que es una especie de epopeya á la antigua usanza, Spitteler recuerda, en una comparación que le favorece, los nombres de grandes poetas, como Goethe, Klopstock y Milton.

Es esa epopeya una evocación del mundo antiguo, con sus dioses y sus mitos. Los héroes tienen un carácter de universalidad humana. De hombres se convierten en dioses.

El poeta, sin embargo, ha prestado á las creaciones de su fantasía, traídas desde las remotas Edades, un espíritu de modernidad que encarna la lucha de las ideas en nuestro tiempo.

Claro que, por la índole de su inspiración, Spitteler no es un poeta para las multitudes. Su obra es de reconcentrada intelectualidad, y no puede ser gustada y admirada más que por un núcleo restringido, con la preparación cultural indispensable para desentrañar su pensamiento y para comprenderlo.

No por eso es menor su mérito, que se acrecentará en lo futuro, pasando á ser Spitteler un clásico en las admiraciones de los críticos de mañana, los cuales tendrán que reconocer la espléndida idealidad y la fuerza expresiva de este poeta de nuestros días, que parece un resucitado del Renacimiento.

Como poeta, es indudable que Spitteler merece haber sido laureado por la Academia de Estocolmo con el premio Nobel, ya en años concedido á otro genio moderno: el poeta indostánico Rubindranath Tagore.

ANGEL GUERRA

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial

Precio: Una peseta

PROSA Y VERSO

La oración del incrédulo

Le pusimos Ravachol, porque nos pareció adecuado á su carácter violento y exterminador. En el café donde se reunía con nosotros, era el verdadero enemigo de todo lo existente. Vociferaba, aturdió. Hablaba contra todos. En sus peroraciones de loco rompía vasos, estrellaba copas... Era terrible. Profunda y absolutamente ateo, blasonaba de incredulidad con la jactancia del que se ufana de tener el pelo rizado.

Vivía solo en un caserón inmenso que había comprado en las afueras. No tenía familia. Y á nosotros, después de todo, nos daba lástima aquel viejo tremendo é iracundo que así arrastraba sus últimos años.

Una tarde, al salir del café, coincidimos en el camino. Yo tenía una novia é iba á verla. El no dijo adónde; pero anduvo conmigo hasta la calle de la Montera. ¿Y cuál no sería mi extrañeza, cuál mi estupor y cuál mi sobresalto, cuando al llegar á la Iglesia de San Luis me dijo el irreductible iconoclasta, el terrible Ravachol, el contumaz, el protervo: —¡Amigo mío, voy á la iglesia! ¡Tengo que rezar!

Quedéme como el que ve volar á un camello.

—¡Rezará!—dije—Pues yo también. Y entré con él.

En mi vida, contemplé fervor igual. Arrodillado ante un altar, mascullando una oración torpemente recordada, había que ver á Ravachol, todo contrito y lloroso, como un penitente. Maravillado, lo contemplé, y así que estuvimos en la calle no pude menos que expresarle mi sorpresa.

—Es por si acaso—me dijo. Claro está que yo no me satisfice. E indagué. Y aquel hombre impenetrable, descubriéndose el secreto de su vida, me dijo así: —No se ría usted, pues lo que voy á relatarle es rigurosamente cierto. Forma la parte más principal de mi vida. Constituye, por decirlo así, mi vida entera. Atavismo ó sugestión, yo no lo sé. Pero, escuche: ¿eres usted en los milagros?

—¡Hombre!—contestó, por decir algo. —Pues bien. Oiga. Corrían los años de mi segunda mocedad. Víctima de una de mis locuras características, hallábame en la miseria. Habíame enamorado y arruinado simultáneamente. Mi porvenir era incierto y mis días una serie de humillaciones y derrotas de que no hay ejemplo. Poco á poco me había ido hundiendo en el abismo de la abyección,

y llegó uno de esos momentos terribles en que en una hora se decide la vida de una persona. Hambriento y hostigado por la necesidad, corrí Madrid entero sin hallar más que consejos, desaires y sinsabores. Y sin saber por qué, aterido de frío, deseando cerrar mis ojos y morir donde á lo menos no me recogiese el hielo del arroyo, penetré en esa misma iglesia... En mi imaginación sucedíanse una serie de ideas absurdas, mitad producto de mis pesadillas y mitad producto de esas leyendas y supersticiones que nos hacen creer en los milagros cuando somos niños. ¿Esperaba alguno? ¡Quién lo sabe! ¡Llevaba dos días sin comer! ¡Dos días!... El animal más ebardo de todos es el hombre, que pudiendo evitar sus males dándose la muerte, es tan pusilánime que no tiene valor para suicidarse. Yo había pensado muchas veces en eliminarme del mundo y, sin embargo, me pareció preferible vivir en plena agonía dolorosa... Como le dije, penetré en la iglesia, y lo primero que vi con mis ojos nublados y sin vista, fué un Niño Dios, sonriente, que parecía recibirme sólo á mí y dedicarme á mí solo aquella sonrisa de su boquita divina... Yo me persigné torpemente, y torpemente caí de rodillas. Necesitaba llorar ante alguien que no fuese hombre. Sin saber cómo, le pedí un milagro: un pedacito de pan. Y hé aquí que al levantarme, cuando, para no caerme con el esfuerzo, apoyé mi mano en el suelo, toqué con ella una monedita, ¡una monedita de oro!... ¿Para qué decirle que comí aquel día y el siguiente, y el otro, y el otro?... Aquella monedita era un talismán. Merced á ella repuse mis fuerzas, recobré energías, pude luchar, trabajar. Y desde entonces me hice avaro. De la jornada que obtenía hice empeño de honor en devolver al Niño Dios su monedita. Yo era otro, y no tenía más remedio que pagarle. Y lo conseguí. Pero obtuve con ello la virtud del ahorro, que me hizo rico. Y desde aquel día vengo todos á visitarle. Somos amigos. Yo le hablo como puedo. No adjuro de mis ideas, porque él no me lo exige; pero, eso sí, al que duda de él..., lo mato. Yo no creo en nada de arriba, gracias á Dios; pero en el Niño Jesús... ¡Miró usted!...

Y, descubierto el velludo pecho, me enseñó un pequeño Redentor de plata.

¡Incrédulos!... ¡Ateos!... ¡Bah!... Todos como Ravachol. Con nuestras creencias en el corazón, pese á quien pese, y á pesar de todas nuestras tremendas jactancias.

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ

CUADROS DE LA CIUDAD LA NIEBLA

ENTRA la mancha, inmensa y acua, á paso lento. Se abre en alas; después, y empajada por una racha fría de viento, cubre de pronto el macizo de casas de la ciudad, que duerme. Es un humo de agua, que flota y se encajona en las calles. Ha entrado por asalto, invadiéndolo todo, sin encontrar otro obstáculo que el foco eléctrico en los sitios centrales, y la luz de gas ó el farol de petróleo en el suburbio entristecido.

Es como un huésped, nuevo siempre, que trae á la memoria el recuerdo de las descripciones de Londres, donde se vive entre brumas. Conocíamos la niebla como algo propio y exclusivo del Desierto y del mar. Sabíamos por experiencia que en medio de las Pampas extrañaba á los viajeros, haciéndoles perder el rumbo; sabíamos que constituía una seria dificultad para la navegación, habiendo sido causa más de una vez de choques siniestros, verdaderos dramas que han tenido por escenario el leño de Leviatán; pero no la creíamos tan amiga de lo urbano. Suponíamos que la ciudad la repeliera, pese á Londres.

Pero ella es tan caprichosa como irresistible. Y así la hemos tenido continuamente de visita, como un atractivo más. Sutil, como una caricia húmeda que nos envolviera en la finísima malla de un tejido de hilos en formación, se presentaba, por lo general, antes que el sol, su único enemigo formidable, surgiese en Oriente.

La niebla disputa al sol su imperio. Lucha contra el poder del astro, que en sus accesos de ira, avasallante, la acusa, la corre, la dispersa y la acveta lejos, lejos, forzándola á replagarse, y deshaciéndola, por fin, después de una lucha desesperada.

Tiene la niebla hermosos encantos. Predispone á una melancolía amable y serena, que no hace mal al espíritu, que tiene cierta extraña voluptuosidad, llegando á dar la sensación de algo así como el comienzo de un placer que no se consumara.

Llega siempre por sorpresa. A las veces es tan densa, que casi puede palparse. Yo he llegado á desear que fuera masticable, y he solido preguntarme muchas mañanas por qué no había de ser alimenticia.

Y... hasta deliciosa.

ALBERTO GHIRALDO

¡VALOR SE NECESITA!

Si, amables lectores: ha vuelto á ocurrir lo que otros inviernos con asombro vi cuando se sentía viento muy sutil ó Natura echaba copos en Madrid. ¿Qué es lo que me asombra? Lo voy á decir: el que las muchachas que andan por ahí, desde las más cursis hasta las más chic, luzcan su preciosa pechuguita sin que una triste gasa tape lo que allí

por coquetería gozan en lucir, mientras los varones fuertes del país andan con bufandas hasta la nariz, y la escarcha cubre las praderas, y los tuberculosos dejan de existir. No hallo la tal moda mala; porque, al fin, mucho más disfruto viéndolas así que si se tapasen; pero al verlas ir con un par de medias de esas de clarín

(ya de seda blanca, ya de seda gris), y el escote al aire de aquí para allí, ¡lénome de espanto; porque tal deslíz temo que en algunas pueda producir una pulmonía ó un catarro vil ó una carraspera que no tenga fin. ¿No es verdad que Para, Lola ó Beatriz, las que ni un momento tienen á la grip, desde luego pueden irse á combatir

con los bolcheviques ó á luchar al Rif? ¡Bien por las muchachas, bravas como el Cid, que la pechuguita lucen por ahí, mientras en sorbete truécase Madrid y el obscuro cielo nos produce *splín!* Ya ven mis lectores cómo desde aquí las animo á todas á que, con buen fin, sigan enseñando tras el *pandantif*, ora la mojana, ora el chantilli...

JUAN PÉREZ ZUÑIGA

PAGINAS FESTIVAS

SOLEMNES FELICITACIONES

¿QUIÉN no conoce á alguien que se llame Pepe? Descontando al mozo del café, es innegable que todo el mundo tiene entre sus relaciones á algún José, familiarmente Pepe ó con todo respeto D. José, pero José, al fin y al cabo, al que es preciso felicitar con el entusiasmo que debe ponerse en estas cosas.

Las felicitaciones! Aunque el mundo ha dado una porción de volteretas y son muchas las cosas que han variado de sitio, estas manifestaciones afectuosas continúan ingravadas, y si quiere uno quedar decentemente con parientes y amigos, no tiene otro remedio que felicitarles por su santo, por la extracción de una muela y por haber salido con bien de las manos de su acreedor.

Hay personas que llevan tan á punto de lanza lo de felicitar y ser felicitados, que antes perderían el pelo que incurrir en falta por omisión. Llega un día de estos, como el de San José, y se les ve corriendo por las calles, como si fuesen vendiendo la lista grande.

—Pero, don Atilano, ¿dónde va usted? ¿Ocurre algo en casa?

—Ocurre en el calendario. Hoy es San José.

—Bueno; pero eso no es una razón para que atropelle usted á la gente.

—Tengo siete santos de cumplido que felicitar y cuatro de confianza donde comer dulces. ¡Abur!

Y don Atilano sale escapado, como si le persiguiera un berrendo, y llega jadeante á casa de uno de los Josés con quien quiero quedar bien.

Hay que ver, asimismo, el jaleío que se han traído en la casa del felicitado, desde el preciso momento en que apuntó la aurora.

—Oye, ¿cómo andamos de copas?

—De copas? ¿Es que quieres jugar al tute?

—Quiero dar á mis amigos algo para que se acuerden de mi santo.

—Pues colócate en el recibimiento y les vas dando un estacazo en el cogote, según vayan entrando.

—Sí, sí; el festejado, si no la casa por la ventana, tira parte de ella, y los visitantes se encuentran con una de polvorones y vino blanco que asusta.

—Va usted á tomar una copita.

—No puedo. Vengo de otra casa y se han empeñado...

—Eso sería considerar á un San José de menos categoría que el otro. ¿De dónde viene usted?

Ante semejante razón, el visitante cede y comienza á engullir polvorones, los cuales, al penetrar en el estómago, tienen que pelearse con lo ya ingerido, pues no hay sitio y parece aquello la plataforma de un tranvía.

—¡Hombre! ¿Polvorones ahora? Pero, ¿dónde los van ustedes á colocar?

—¡Ah! No lo sabemos; á nosotros nos han mandado.

Comienzan á reñirse tremendas batallas en el estómago, y el poseedor de esta viscera lanza de pronto un ¡ay! estentóreo:

LA CARRERA DEL CHICO

—Mi chico terminó el «grado», que ha sido para mí un censo, con un mísero «aprobado» que á mí me huele á «suspenso».

Mas ya es Bachiller en Artes, y este hecho, que es de importancia, le servirá en todas partes para probar su ignorancia.

Estudió Geografía, Latín, Francés, Aritmética, Historia, Filosofía y Retórica y Poética.

—¡Oh, Dios! Pero lo más grave que ya es cosa divulgada, ¡es que mi niño no sabe una palabra de nada!

Pues ahora es flojo el tormento que á mi persona le espera, porque ha llegado el momento de la elección de carrera.

Y sobre el particular juzgo, como indispensable, que á mi niño debo dar un consejo saludable.

Desdénala la Medicina, que es una equivocación el pensar que halle una mina quien siga tal profesión,

y es lógico suponer que, si realizas tu idea, acabarías por ser un Hipócrates de aldea.

También sé que la Milicia te gusta, y esto es laudable, y que tu mano acaricia la idea de arrastrar sable.

Pero muda de opinión, pues, según datos certeros, por cada Napoleón nace un millón de rancheros.

¿Abogado? ¡Dios te guarde de que al llegar á este día imagines tal alarde de suma majadería!

Porque estoy por afirmar que dada tu ciencia vana, á ti te iban á ahorcar un reo cada semana.

¿Quieres ser autor dramático? Pues del gusto no te privo. Es oficio muy simpático y, además, muy productivo.

Lograrás celebridad, que envidiarán tus adjuntos, si tienes habilidad para robar los asuntos.

Déjate, pues de carrera, pues, hijo, yo te aseguro que si una eliges, te espera un porvenir muy obscuro.

Y si sigues, como espero, mi consejo necesario, dedícate á panadero, y de aquí á un mes, ¡millionario!

MANUEL SORIANO

—¿Qué es eso?

—¿Esto? Que no se puede quedar bien con las amistades.

Y corre presuroso á meterse el pico de un mueble por el sitio dolorido, mientras el Pepe ó don José de tanda, y en cuya casa ocurre esta tragedia, se acerca de nuevo con la bandeja de los polvorones, diciendo:

—Quizás tenga usted algo de debilidad. Va usted á comerse ahora mismo media docena de estos bollos.

—¿Sí? ¿Como no se los coma el Tato!

—Sale corriendo y no para hasta su casa, donde penetra desmayado y en el aspecto del que acaba de cometer un crimen.

—¡Ay! ¡Yo me muero!...

Pero la familia, que ya está acostumbrada á que las felicitaciones le cuesten un cólico al ciudadano aquel, no se alarma, y dice:

—¡Bah! Eso se te pasará, y en cambio has quedado bien con tus relaciones. Mañana te purgas, y ya estás en disposición de repetir la faena cuando llegue otro santo de renombre.

Los felicitados, por su parte, pasan un día de completa alegría y experimentan una verdadera satisfacción cada vez que entra alguien á desearles «muy-felices días». Sobre todo, cuando el recién llegado es persona de posición, ó ocupa algún cargo oficial, de sereno para arriba.

—¡Don Procopio! ¿Cómo se ha molestado usted?

—Deber ineludible en mí es satisfacer estos deseos de mi corazón, uncido al calor de los afectos.

Estas primeras palabras producen extraordinaria impresión entre los presentes, que se apresuran á rodear al recién llegado.

El hombre importante dice unas cuantas vulgaridades ó gansadas más, y se retira con el aire solemne de quien ha realizado un acto de transcendencia, y al bajar la escalera va diciendo: «La verdad es que esta familia es cursi, como si la cursilería fuese regalada, pero les he hecho felices.»

Así es; el recuerdo de aquella visita queda constante entre el festejado y los suyos, y por la noche, cuando se pasa revista al día, todo se vuelven entusiasmos.

—¿Qué amable ha sido don Procopio al acordarse!

—¡Amabilísimo! ¿Sabes lo que siento? Que los vecinos del segundo no le hayan visto. ¡Ellós, que se dan pisto porque son amigos de un concejal!

—Ya se lo dirá la portera. Y se sumergen en la felicidad de aquella visita. ¡Oh, qué encanto el de estos días de santos solemnes!

A. R. BONNAT

SE HA PUESTO A LA VENTA
CON ÉXITO ENORME

LA SIN VENTURA

(Vida de una pecadora irredenta)

NOVELA DE 350 PÁGINAS POR

“El Caballero Audaz”

Precio: 5 pesetas

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Restaurant-Club

Dirigido por CASERSA

PRINCIPE, 1, ENTRESUELO

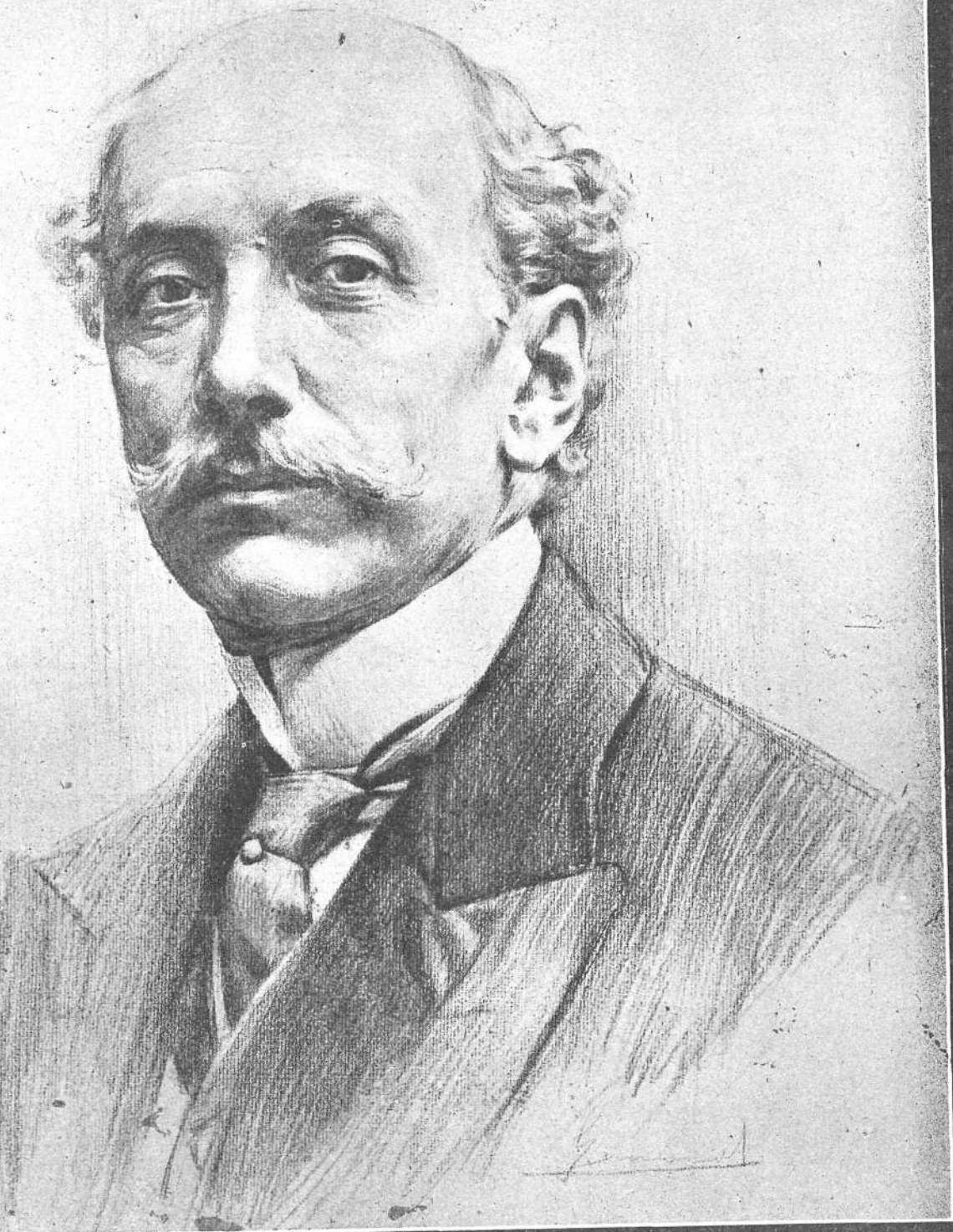
CENAS AMERICANAS

LOS MARTES

15 pesetas selecto cubierto
con vinos y Champagne

CRÓNICA GRÁFICA

ASESINATO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO



EXCMO. SR. D. EDUARDO DATO

Presidente del Consejo de Ministros, que fué asesinado en la noche del martes 8 del actual, al pasar en su automóvil por la plaza de la Independencia. Los asesinos realizaron la agresión desde una motocicleta, la cual desapareció por la calle de Serrano

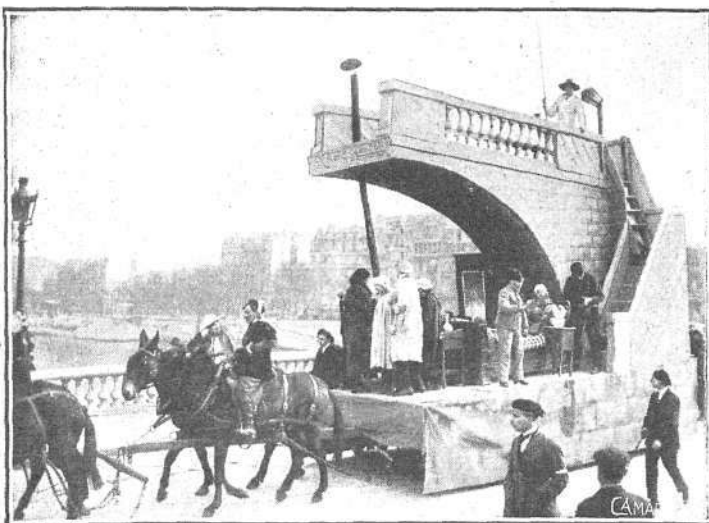
DIBUJO DE GAMONAL



EL BUEN HUMOR DE PARIS



La carroza de las Reinas, en la Fiesta de la Mi-Carême, celebrada en Paris este año con extraordinaria brillantez



Carroza alegórica de la "Crisis de la vivienda"

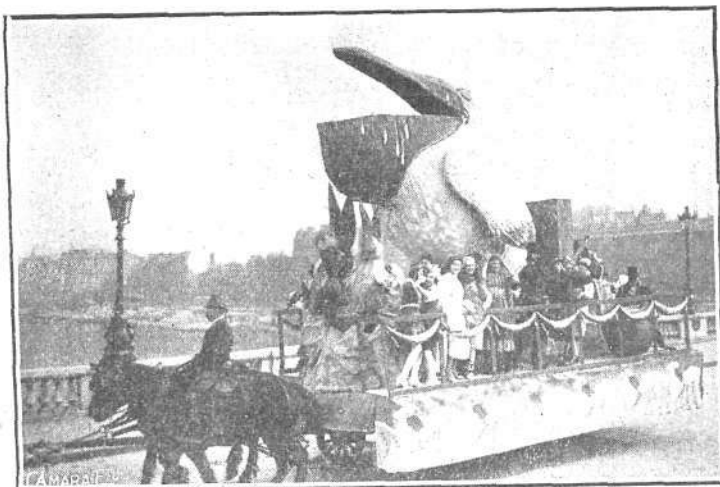


La carroza de "Los fetiches y emblemas de la buena sombra"

LA FIESTA DE LA MI-CARÊME



La carroza de la "Canción"



La carroza del "Pelicano"



La Reina de las Reinas, Mlle. Beclu, con las damas de su Corte, saliendo del Palacio del Eliseo, donde fueron recibidas por el Presidente, M. Millerand



La carroza del "Buey de oro"



La carroza del "Carnaval"

POTS. ROL



SOBRE LA PISTA DE LOS ASESINOS DE DATO



El pabellón de la calle de Arturo Soria, en la Ciudad Lineal, que alquilaron los asesinos del Sr. Dato para encerrar la motocicleta de que se sirvieron para cometer el crimen



D. JOSÉ CRISTÓBAL MATÉ
Suboficial de la Guardia Civil, á quien se debe el encuentro de la motocicleta, por efecto de la conversación que escuchó en un "tupi" de los Cuatro Caminos



D. MARIANO PUENTE
Sargento de la Guardia Civil, que ha trabajado incesantemente, contribuyendo al descubrimiento de los autores del crimen FOTS. SALAZAR



D. FÉLIX MARTÍN VICENTE
Guardia civil, que libró al Sr. Dato hace un mes de otro atentado, sin admitir otra recompensa que un modesto empleo para su padre

DETALLES Y FIGURAS DEL ATENTADO



Oficiales de la Sección Dactilográfica de la Dirección de Seguridad obteniendo las huellas dactilares de los asesinos, en la motocicleta utilizada para el crimen

FOT. CAMPÚA



TOMÁS BARAHONA
Tabernero establecido en la calle de Alcalá, 142, en cuya casa tenía alquilado un gabinete uno de los criminales y su mujer. Barahona prestó interesantes declaraciones para el descubrimiento del crimen



El gabinete que tenía alquilado uno de los autores del crimen en la casa del tabernero Barahona, en la calle de Alcalá, 142

FOTS. MARI-ORTIZ



VICTORIANO RODRÍGUEZ Carretero, que estuvo a punto de ser atropellado por la motocicleta en que huían los criminales, y que hablando del suceso ha dado ocasión al descubrimiento de los autores del crimen



LA CONFERENCIA INTERNACIONAL EN BARCELONA



Llegada á la estación de Francia, de Barcelona, de los distintos delegados en la Conferencia Internacional de Comunicaciones y de Tránsito, que se celebra en la capital catalana



M. ROBERT HAAS
Secretario general de la Conferencia Internacional de Comunicaciones y de Tránsito



M. Hanoteaux, presidente de la Conferencia, con su señora, al llegar á Barcelona el día 8 del actual
FOTS. MERLETTI



PROFESOR ATTOLICO
Representante general del secretario de la Sociedad de las Naciones, en la Conferencia

NOTAS GRÁFICAS TEATRALES



SEÑORITA LUBOW TCHERNICHEVA
Una de las primeras figuras de los Bailes Rusos, que se efectuarán en el Teatro Real



SEÑORITA EKATERINE DEVILLIERO
Primera figura de los Bailes Rusos, que se efectuarán en el Teatro Real



SEÑOR STANISLAW IDZIKOWSKY
Primera figura de los Bailes Rusos, que se efectuarán en el Teatro Real

EN la presente página aparecen recogidas varias interesantes notas gráficas referentes á la vida teatral madrileña. Entre ellas figura el retrato de D. Rafael Martí Orberá, culto literato, que ha estrenado recientemente en el Teatro Español, con gran éxito, el drama *Entre nieblas*,

obra intensa y vigorosa, en la cual se revela el gran temperamento escénico de su autor. Al éxito de este drama contribuyó poderosamente la excelente interpretación dada por los artistas del Español, entre los cuales debemos mencionar á Matilde Moreno y Miguel Muñoz.



FRANCISCO PIERRA
Notable actor cómico de la Compañía que actúa en el Teatro Infanta Isabel, que ha destacado sus excepcionales méritos en "Amor es vida", estrenada recientemente

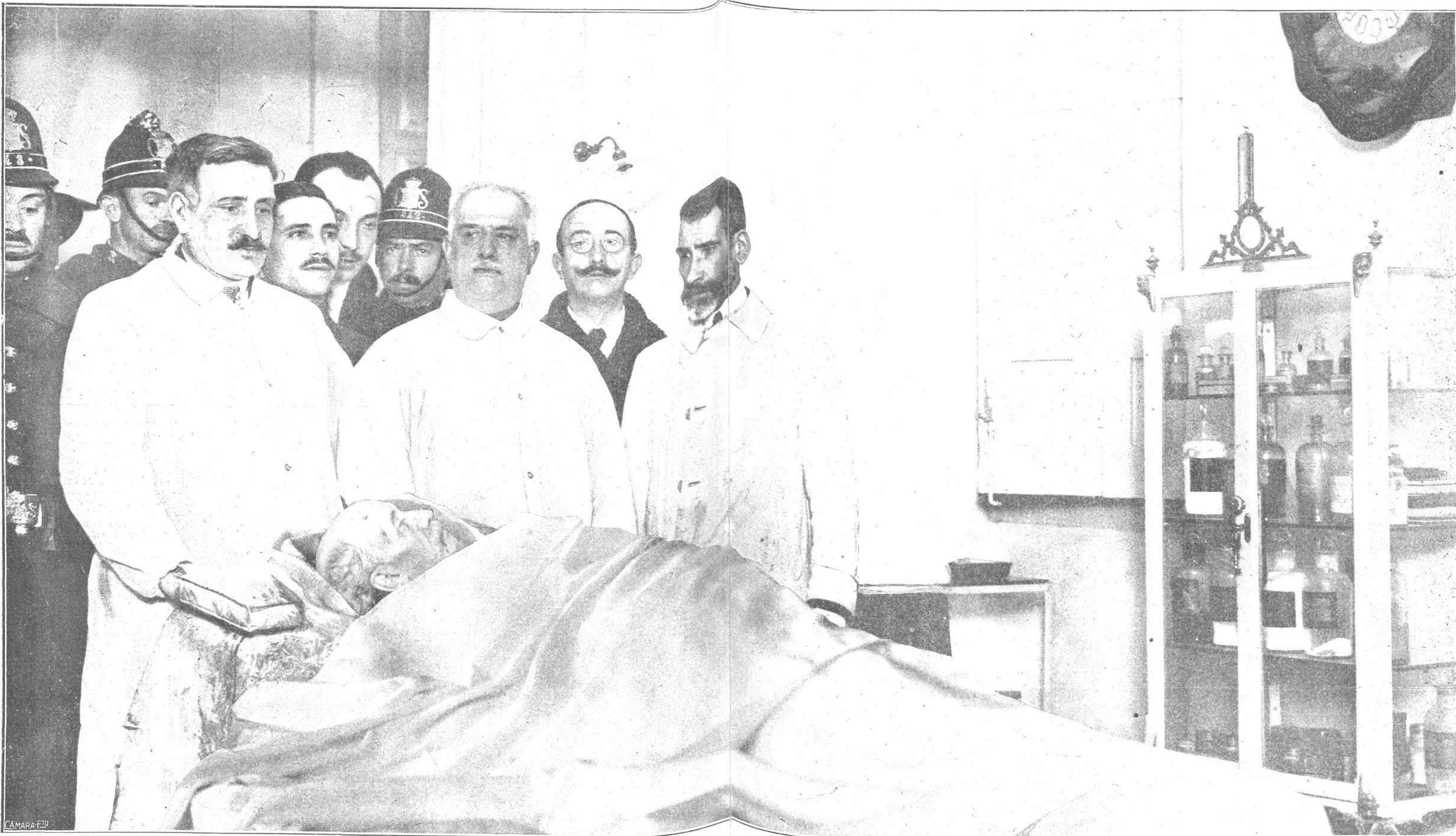


LA SEÑORITA ANITA MARTOS
Directora de la Sección de Declamación del Conservatorio, con sus alumnas, después del ejercicio celebrado el día 6 del actual FOT. CAMPÚA



D. RAFAEL MARTÍ ORBERÁ
Autor dramático, de vigorosa personalidad, cuyo hermoso drama "Entre nieblas", estrenado en el Español, ha obtenido un gran éxito

TRAGICA MUERTE DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS



CÁMARA-FID

El martes 8 del actual, á las ocho y media de la noche, en la plaza de la Independencia, fué víctima de un atentado el Presidente del Consejo de Ministros cuando, después de asistir á la sesión de la Alta Cámara, se dirigía á su domicilio en el automóvil oficial. Poco después fué colocado sobre la mesa de operaciones de la próxima Casa de Socorro del distrito de Buenavista el cuerpo exánime del Sr. Dato. El cadáver del ilustre estadista fué envuelto piadosamente en un sudario por los mismos doctores de dicho Centro benéfico, á quienes el rápido fallecimiento del infortunado Presidente impidió que le prestaran los auxilios de la Ciencia. Inmediatamente rodearon el cuerpo muerto de D. Eduardo sus familiares, sus amigos y sus admiradores. Más tarde se efectuó el traslado de los restos del eminente político á su domicilio.

EL ENTIERRO DE D. EDUARDO DATO



La comitiva fúnebre desfilando por el Paseo de Recoletos



Las tropas desfilando ante el cadáver en la Plaza de Neptuno

EL REY PRESIDIENDO EL DUELO



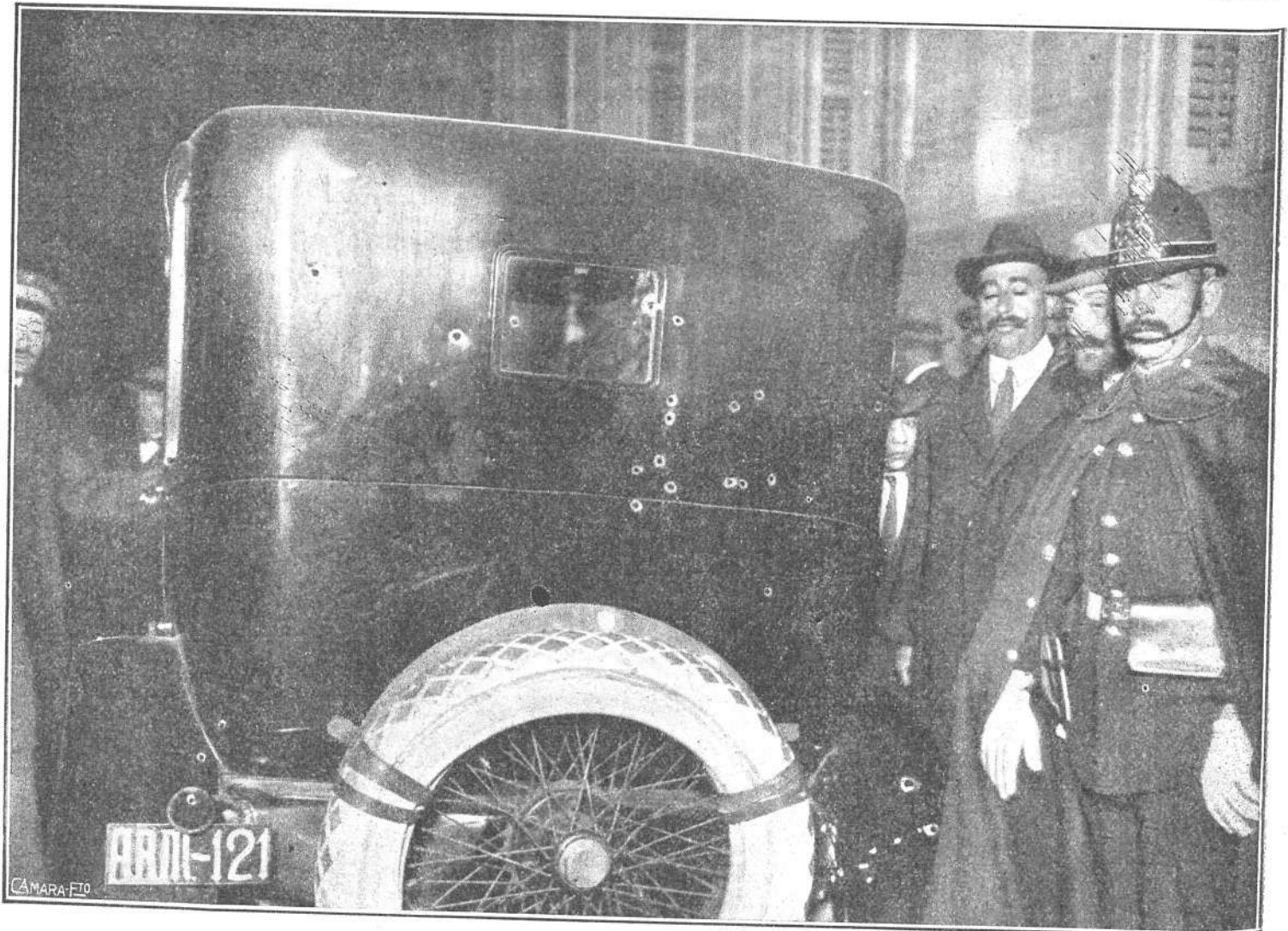
S. M. el Rey, con los Infantes, presidiendo el duelo en el entierro de D. Eduardo Dato, efectuado el 10 del actual, á las 11 de la mañana



S. M. el Rey, con los Infantes y el Gobierno, despidiendo el duelo en la Plaza de Neptuno

FOTS. SALAZAR

DETALLES DEL ASESINATO DEL SR. DATO



El automóvil oficial del Presidente del Consejo con las huellas de los balazos que ocasionaron la muerte del Sr. Dato. Según testigos presenciales del atentado, los disparos hechos por los asesinos fueron más de veinte



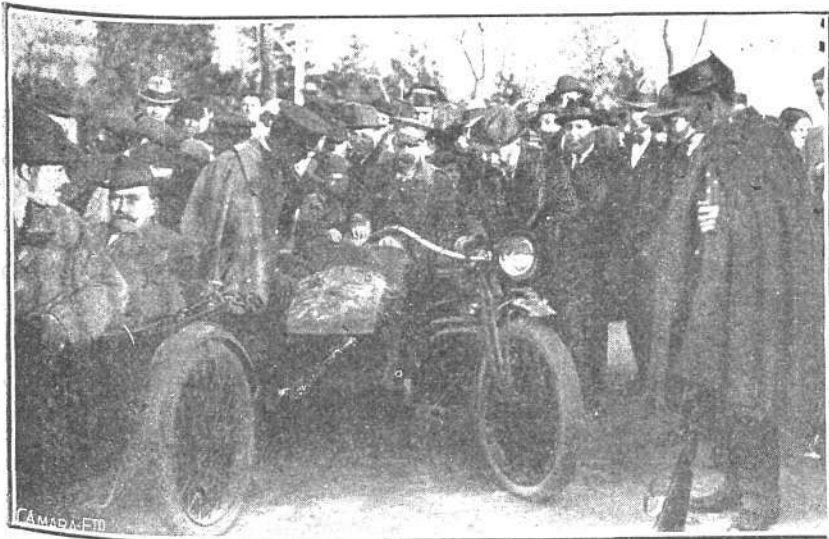
El lacayo del Sr. Dato, José Fernández Pascual, que resultó herido en la cabeza por uno de los disparos. En nuestra fotografía se ve al herido rodeado de su madre y de su mujer



El Juzgado de guardia instruyendo las primeras diligencias en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista. Sobre la mesa se ve el sombrero de copa del Sr. Dato

FOTS. CAMPÚA

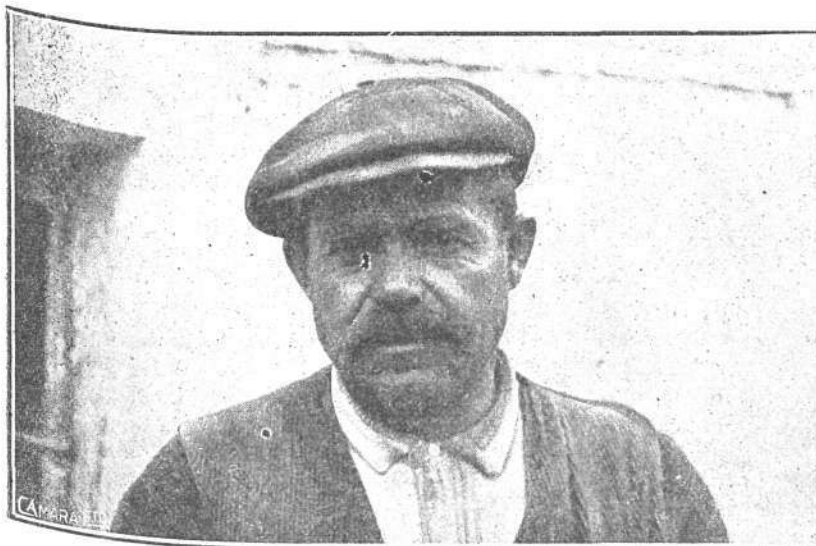
DETENCIÓN DE UNO DE LOS CRIMINALES



La motocicleta que utilizaron los criminales, al ser sacada de la casa de la Ciudad Lineal para conducirla al Juzgado



La motocicleta que utilizaron los criminales, al ser trasladada de la Ciudad Lineal al Juzgado, remolcada por otra motocicleta del Sr. Vega



EL TRAPERO CLEMENTE

Que contando en el "tupi" de los Cuatro Caminos lo que le había ocurrido al carretero Victoriano Rodríguez, dió ocasión á que el suboficial Sr. Maté encontrara la pista de los criminales

FOT. ORTIZ

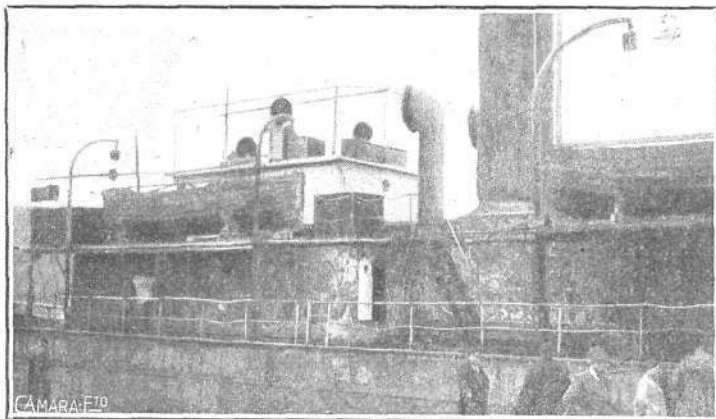


PEDRO MATEU VALLS

Uno de los asesinos del Sr. Dato, detenido en la calle de Alcalá, después de confesar cínicamente en la Dirección General de Seguridad su participación en el atentado

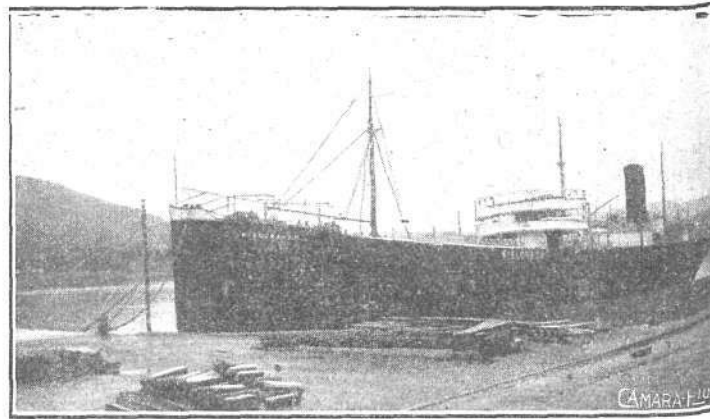
FOT. SALAZAR

NOTAS GRAFICAS DE PROVINCIAS



El vapor noruego "Biscaya", que sufrió graves averías por efecto del fuego que se declaró a bordo, encontrándose en la bahía de Pasajes

FOTS. CARTE



El vapor petrolero "Wieldrecht", que se encontraba en la bahía de Pasajes, muy cerca del buque incendiado, y que pudo librarse del fuego, evitando una gran catástrofe



Caldas de Montbuy.—Revista del Somatén armado, celebrada recientemente en aquella población

INVENTO

EN Barcelona acaba de producir honda emoción el invento llevado a cabo por el químico italiano Washington Rossi. Este muchacho, en plena juventud, acaba de triunfar en toda línea. Ha resuelto un problema de tal importancia, que las entidades más fuertes elaboradoras del caucho recibirán un golpe mortal. Washington Rossi ha inventado y resuelto, de un modo definitivo, el caucho artificial, susceptible de las mil aplicaciones del caucho natural, y como es producto de la reacción de ciertos líquidos de ínfimo coste, que al solidificarse producen el caucho bruto, costará



WASHINGTON ROSSI
Inventor del caucho artificial

NOTABLE

veintitrés veces menos y de la misma resistencia que el natural.

El inventor construirá, ante autoridades, técnicos y Prensa, cuatro neumáticos de caucho artificial, asegurándonos que, de no aceptar las sumas fabulosas que le ofrecen por la venta de la patente, se formará un "trust" mundial bajo su dirección.

La Prensa toda viene ocupándose con calor de tan notable invento, pues a nadie escapa la importancia del mismo, bajo el punto de vista económico y práctico. Washington Rossi, a quien felicitamos entusiastamente, pasa a primera fila de los grandes inventores,



Muy Espumoso
Muy Pertumado
Muy Suave

ESTAS TRES CUALIDADES NO ABANDONAN
JAMÁS AL FAMOSO JABÓN

HENO DE PRAVIA

Y DEBIDO A ELLAS ES EL
FAVORITO DE LA "GENTE BIEN"

1.50 PASTILLA EN TODA ESPAÑA
PERFUMERÍA GAL MADRID



El nuevo Ministerio presidido por el Sr. Allendesalazar, al salir de Palacio después de prestar juramento ante S. M. el Rey



D. JOSÉ DE PALACIOS Y OLMEDO
A quien se le ha concedido la Gran Cruz de Beneficencia a por su meritisima labor al frente del Real Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia



ISABEL CLEMENTE
Distinguida primera tiple del Teatro Cervantes, de Madrid, que ha obtenido un brillantísimo triunfo interpretando la protagonista de "La canción del o'vido"
FOT. CARTAGENA



D. MARIO PALAU ROURA
Que ha sido elegido para ocupar las presidencias del Centro Español y Comisión de Exposiciones de la Cámara de Comercio española en Lisboa

SÍ, PERO...

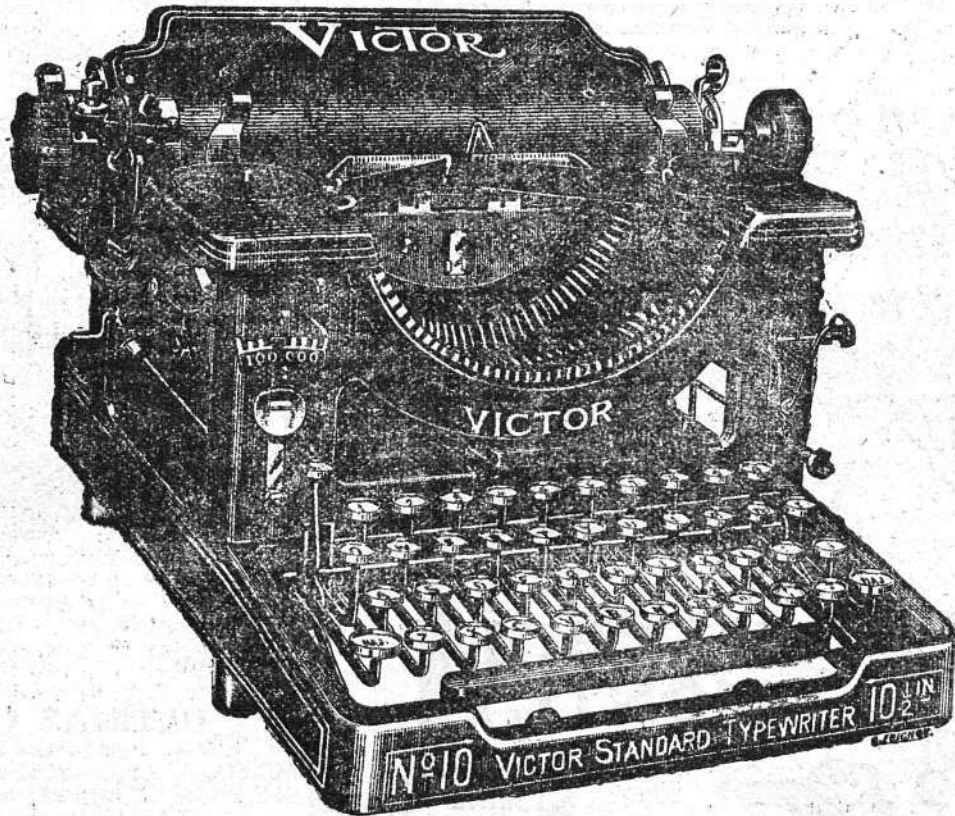
la máquina "VICTOR" de fabricación americana
es muchísimo mejor

¡¡No solamente lo hacemos!! ¡¡Sino que lo demostramos!!

ESTA ES LA MAS MODERNA

Como damos la facultad, igual que con todos nuestros artículos, de devolverla dentro de los ocho días de su recibo, en el caso de que no conviniera, cualquiera puede pedirnos una para su examen. Puede pedir otra á cualquier otra marca y quedarse con la que más ventajas reúna. Nuestra máquina será enviada en portes pagados, y corren de nuestra cuenta los portes de vuelta, si el interesado no se quedara con ella. Además devolvemos íntegra toda cantidad que se hubiese anticipado. Nadie en el mundo puede ofrecer mayores facilidades y mejores garantías, además de los diez años en que garantizamos nuestras máquinas.

MODELO
1921



30 MESES
DE CRÉDITO

PTAS. 46
AL MES

PTAS. 46
AL MES

Precios franco de portes á la estación mas próxima: En 30 plazos mensuales de pesetas 46. ... Pesetas 1.380
Al contado ... Pesetas 1.200
(Obsérvese lo poco que se eleva el precio de plazos en relación con el precio al contado)

Su precio guarda íntima relación con su valor
No compren otra máquina sin antes examinar la última maravilla
Pidannos nuestro folleto con las principales características y ventajas de esta soberbia máquina de escribir, que aplasta á todo lo conocido hasta el día de hoy.

Perseguiamos tonazmente y desde hace muchísimo tiempo á la máquina que pudiera colocarse en primer lugar, para poderla ofrecer á nuestra distinguida clientela, ya que nosotros no podemos ni debemos ofrecer más que lo mejor de lo mejor, y

¡¡AL FIN LA HEMOS CONSEGUIDO!!

Pidannos igualmente, según gustos, nuestros catálogos ilustrados de Aparatos fotográficos "Ernemann", Bicicletas "Rudge-Whitworth" y "Dayton", Escopetas de caza y Pistolas automáticas "Wolf" patent, Gemelos prismáticos "Krauss" y "Goerz", Relojes de oro "Invar" y "Taf", Solófonos y Discos "Pathe", Bureaux ó Despachos "Americanos".

Indicando este periódico se enviará gratis y franco el catálogo y condiciones por la casa

CREDITO S. LOINAZ
PRIM, 39, SAN SEBASTIAN
SUCURSAL EN BARCELONA: RONDA SAN PEDRO, 16
Casa de confianza-La primera en su género-Establecida en 1908
No confundid esta casa con todas sus imitadoras

BOLETÍN A RECORTAR
CRÉDITO S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián
Remítannos catálogo y condiciones de

Nombre

Apellidos

Profesión

Calle de Num.

Población Provincia

Franquéese con 2 céntimos B. C. 1-3-21

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energía.

El Emplastro Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplastro es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesiteis una píldora

Puramente vegetal.

TOMAD UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ

Curacion radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

MONTANO

Pianos, Armoniums. Los mejores aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rolios extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID



RELOJES

Se venden y componen con padera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina á la de Postas).



PARA ADELGAZAR es el mejor remedio Delgadose Pesqui

No perjudica á la salud. Sin yodo ni derivados de yodo, ni thyroïdina. Composición nueva. Desaparición de la gordura supérflua.

De venta en todas farmacias al precio de 8 pesetas, y en el laboratorio «PESQUI»; por correo, 8'50 Alameda, 17, San Sebastián-Guipúzcoa-España.



Dolores en la Cintura

LOS dolores de cintura desaparecerán prontamente con una aplicación del Linimento de Sloan

El Linimento de Sloan

reemplaza los sinapiamos y emplastos porosos. Penetra al lugar adolorido sin necesidad de masaje. Activa la circulación de la sangre y alivia las congestiones, dando resultado permanente.

El Linimento de Sloan

no tiene rival como remedio para el reumatismo, neuralgia o cualquier dolor y rigidez de los músculos y coyunturas. Es el mata-dolor por excelencia.

Sólo legítimo con la firma del

Dr. J. C. Sloan

(De venta en todas las Boticas)

Linimento de Sloan MATA DOLORES



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, Pl y MARGALL, 30, VALENCIA (España)

Conservas **TREVIJANO**



EL MAYOR ÉXITO

del reciente Congreso Nacional de Medicina

EL "SUERO ANTIFÍMICO GOMEZ RUIZ"

Contra las tuberculosis pulmonar, de los huesos, articulaciones, piel, ganglios y otras localizaciones, cerradas ó abiertas (coxalgia, mal de Pott, tumores blancos y fríos, escrófulas, pleuresías derramadas, otitis supuradas, etc., e.c.)

DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE GENERAL:

D. JOAQUIN G. SOLANO
Apartado 763

DEPOSITARIOS.—P. Martín, Alcalá, 9; E. Durán, Mariana Pineda, 10; Sucesores Steinfeldt, Prado, 15; F. Casas, Mayor, 10.—MADRID



La misma, á los dos meses de tratamiento, desapareciendo la inflamación, apoyando el pie completamente, y pudiendo andar libremente.

Tumor blanco de la rodilla, con dolor, gran inflamación é imposibilidad de andar, apoyando sólo la punta del pie.

AVENACACAQ

MARCA C. D. A.

A base de fosfatos

:- sales cálcicas :-

**CRÍA MÚSCULOS
Y ENDURECE**

LOS HUESOS

EL MEJOR DESAYUNO

PARA NIÑOS SANCOS

Compañía de Productos Alimenticios
San Sebastián



¡MADRES!
Dadnos cada mañana como desayuno
"AVENACACAQ"
y seremos fuertes.

Reuma, Ciática, Artrismo

CIATICARINA García Suárez

El más poderoso disolvente de ácido úrico; alivio inmediato; curación segura. Farmacias y calle Recoletos, 2, Madrid.

VIUDA

DE

CARLOS

ALBO

CONSERVAS

DE PESCADO

SANTOÑA

(Santander)



LA SALUD

recuperada en la naturaleza
mediante el cinturón eléctrico GALVANI

INTERESA la lectura de nuestro libro *Guía de la Salud*, que enviamos gratis á los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital, gota, reuma, dolor de riñones y espalda; parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado é intestinos; estreñimiento, tos, asma, bronquitis débiles de pecho, predispuestos á la tisis; á los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis; la gripe y sus graves consecuencias, vista, oído, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO ♦ Patente 63.377

LAS IMITACIONES SON PELIGROSAS. RECHACENSE

NOTA: Al pedir nuestro libro, procuren indicar la enfermedad que se sufre.

CONSULTAS Y LIBROS
GRATIS PIDANSE AL
DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

QUITAFERINA LAPLANA TOS FERINA

cura rápidamente la

Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños
Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid

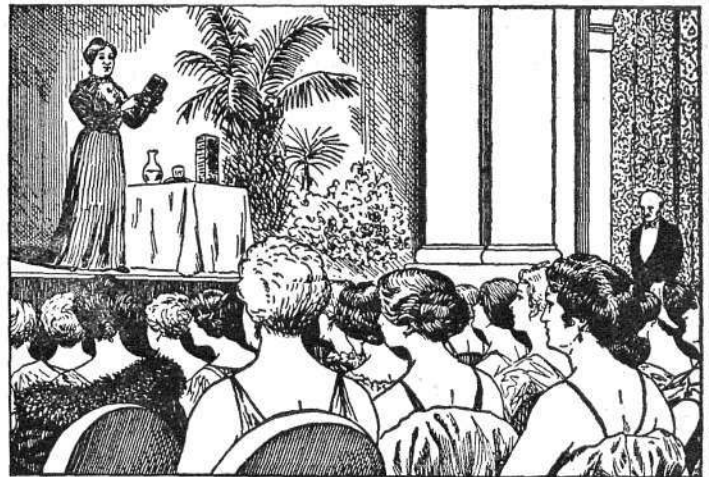
YO NO QUIERO QUE LAS MUJERES SUFRAN

Decía Lydia E. Pinkham, e hizo todos los esfuerzos para que todas conocieran su maravilloso Compuesto Vegetal preparado únicamente con hierbas y raíces medicinales y conocido por el nombre de Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. La Sra. Pinkham logró su objeto, pues ahora se cuentan por miles de millares las mujeres que deben su curación, su bienestar, su felicidad y hasta en muchos casos su vida, al Compuesto Vegetal.

La sociedad moderna, la agitación de la vida en nuestros tiempos, han llevado a la mujer a ocupar su sitio en esta actividad mundial, obligándola a trabajos y ocupaciones demasiado fuertes y agitadas. Esto ha ocasionado en su delicado organismo desarreglos que se manifiestan en las más variadas formas y cuyo origen es siempre el mismo. Todas las mujeres que sufren dolores, irregularidades, dolor de cabeza, dolor de espalda, dolor de riñones, dolor en el vientre, desmayos, síncope, vahidos, frecuentes indigestiones, inflamaciones, úlceras, desplazamientos, flatulencias, postración y excitación nerviosa, irritabilidad, esterilidad y cualquier otro síntoma que pueda atribuirse directa o indirectamente a su condición de mujer, deben recordar que hay un remedio para sus males, y que éste es el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Confirma lo que decimos las siguientes cartas cogidas al azar entre las muchas que recibimos diariamente:

Habana, Cuba.—"Tomé el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham y al cabo de seis meses obtuve los resul-



tados apetecidos, pues estoy completamente curada de las enfermedades que tanto me hicieron sufrir."—CARMEN BALBOA, Oquendo, 19, Habana, Cuba.

Bayamo, Cuba.—"Creo que es mi deber el escribirle respecto a las cualidades maravillosas del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, y para manifestarle lo mucho que debo a este remedio. Por espacio de dos años sufrí de un mal de matriz muy grave, pero después de tomar doce botellas de su Compuesto Vegetal, estoy completamente curada. Espero que otras señoras seguirán mis consejos y lo probarán. Los resultados en mi caso fueron milagrosos y tengo la completa confianza que aliviará a otras mujeres en el mismo grado. Es un verdadero placer el recomendarlo a todas las que sufren males femeninos y doy a Vd. permiso para publicar mi carta."—Sra. ANTONIA JIMENEZ DE ARIAS, Céspedes, 6, Bayamo, Cuba.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham de raíces y plantas medicinales es un remedio que cura.

Lydia E. Pinkham Medicine Co., Lynn, Mass., U. S. A.

¿POR QUÉ TANTOS MILES DE NIÑOS SE CRÍAN CON GLAXO?

1.º PORQUE ES MARAVILLOSO, TANTO PARA CRIARLOS COMO PARA AYUDAR A CRIARLOS.
 2.º PORQUE DANDO EL **GLAXO** A NIÑOS DESNUTRIDOS, RAQUÍTICOS, CON DIARREA O QUE DEVUELVAN TODO LO QUE TOMAN, EN POCOS DÍAS MEJORAN DE UN MODO TAN RADICAL, QUE NO PARECEN LOS MISMOS.
 Y 3.º PORQUE AUNQUE EL **GLAXO** PAREZCA MÁS CARO, ES EL MÁS BARATO DE TODOS LOS PRODUCTOS, PUES PARA UN MISMO GASTO EL NIÑO AUMENTA MÁS DE PESO CON **GLAXO** QUE CON NINGÚN OTRO ALIMENTO, LO QUE SE VE CON POCOS DÍAS DE PRUEBA.

El **GLAXO** es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda, apropiada al estómago humano. El mejor alimento lácteo de ancianos y enfermos. Usese el biberón **GLAXO**; es el biberón perfecto. Pídase en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.
 Agentes exclusivos en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y C^a, MONTERA, 18, MADRID

LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"



SE VENDE
 EN TODAS LAS
 BUENAS PAPELERIAS

LICOR DEL POLO

Excelente dentífrico de reconocida fama: Hermosa la dentadura. Fortalece las encías y desinfecta la boca.
MEDIO SIGLO DE EXITOS



¿QUE VUESTRA NARIZ BRILLA?

Bueno, pues el único medio de evitarlo es el empleo cotidiano de una crema que, sin engrasar la piel y sin disminuir la tersura del cutis, elimine todas las roseolas producidas por el frío, el viento, el sol, las polvoredas ó las digestiones difíciles. La sola es la

Crema d'Horline

que da una expresión distinguida y evita las arrugas.

Parfumerie d'Horline, 23, avenue Trudaine, PARIS

Dep.: DALMAU OLIVÉRES, Paseo de la Industria, 14, Barcelona

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Desahuciados de los médicos, sometidos sin resultado á innumerables tratamientos, no dejéis de probar, aun sólo por vía de ensayo, los **POLVOS DEL DR. JULIUS MERC.** Os curareis radicalmente. Recétanlo eminencias médicas. **Millares de curaciones!** Seis pesetas franco, Madrid, Gavoso Barcelona, Segalá, Viuda Alsina; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Malorca, Centro Farmacéutico. Principales farmacias y Centros de Específicos. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado, siete pesetas

RESFRIADOS, TOS.

CATARROS, ASMA,
 BRONQUITIS, RONQUERA,

PASTILLAS MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN
 Antiséptica y Balsámica al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado.

CANAS LA HIGIENICA

AGUA VEGETAL DE ARROYO

Non mancha, es infalible é inofensiva
 DE VENTA EN PERFUMERIAS / PELUJERIA



SARNA

Cúrase en diez minutos, sin baño, con "Sulfureto Caballero". Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

OZONOPINO RUY RAM

Regenerador atmosférico con sus aparatos pulverizadores.
 Higienista inventor: ISIDORO RUIZ
 Carretas, 37, pral. Madrid

"KROKO"



ES GARANTIA DE CALIDAD

SOLICITENSE EN PERFUMERIAS, MERCERIAS, BISUTERIAS, BAZARES, DROGUERIAS Y ALMACENES, IMPORTANTES

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS.

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIODICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID